

くらしっくコンサート特別企画

広島大学教育学部第四類音楽教育学プログラム令和8年度入学生

サロンコンサート

入場無料
(整理券不要)



※未就学児入場不可 ※定員に応じて当日の入場を制限させていただく場合がございます。



日時

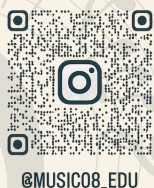
2026年10月1日(木)

開場 18:00 / 開演 18:30
(20:30 終演予定)



会場

東広島芸術文化ホールくらし
3F サロンホール



@MUSIC08_EDU

公式Instagramはこちらから
@music08_edu

コンサートに関する情報を
随時更新していくので
フォローお願いします!

会場アクセス



J R 山陽本線 西条駅下車、
徒歩約4分 (広島駅より約40分)
新幹線 東広島駅下車、タクシー約15分
高速道路 西条ICより東広島市街方面へ約10分



※くらし敷地内には一般駐車場がありませんので、できるだけ公共交通機関でお越しください。
また、近隣商業施設への駐車はご遠慮ください。
下記駐車場では、駐車券の減免処理により駐車料金が2時間まで無料になります。
[アットパーク西条岡町駐車場/市役所駐車場 (平日18:00~/土日祝は終日)]
障がい者用駐車場が3台ご利用いただけます。(料金無料/予約制)

主催

東広島芸術文化ホール指定管理者/広島大学大学院人間社会科学研究科音楽文化教育学領域・教育学部第四類音楽教育学プログラム



ごあいさつ

私たちは、広島大学教育学部音楽教育学プログラム令和8年度入学生です。入学から7か月、新たな環境で互いを知り、音楽と教育について学びを深めながら、仲間と支え合い、切磋琢磨してきました。今回のサロンコンサートのテーマは「想い」です。このテーマは、合唱曲「想いが、今」をもとに設定しました。音楽作品には、喜びや悲しみ、希望や孤独など、作曲者の人生や時代背景から生まれたさまざまな感情が込められています。私たちは、その一つひとつに寄り添いながら、自分たちらしい表現で皆様にお届けしたいと考えました。日々の学びや仲間とのつながりの中で育んできた思いも音楽に乗せ、心を込めて演奏いたします。皆様の心に響くひとときとなりましたら幸いです。

プログラム

— 第1部 —

J.G.アブレウ ティコ・ティコ
1stピアノ:梶原彩葵 2ndピアノ:光田芽以

F.メンデルスゾーン 演奏会用小品第2番 Op.114
1stクラリネット:梶山綾奈 2ndクラリネット:中野まひる ピアノ:横山藍子

A.ボロディン 歌劇「イーゴリ公」第2幕より ダッタン人の踊り (編曲 / 徳永 崇)
ソプラノサックス:下垣内千尋 アルトサックス:高木唯央里 テナーサックス:向井のどか

C.サン＝サーンス 動物の謝肉祭より フィナーレ
1stピアノ:水岡廉翔 2ndピアノ:寺田稔里

J.バーンス デュオ・コンチェルタンテ Op.74
トランペット:中村心美 ユーフォニアム:増田絢音 ピアノ:豊濱華

J.シュトラウスⅠ世 ラデツキー行進曲 Op.228 他 (編曲 / 徳永 崇)
ピアノ:岡本百々 小田菜々子 梶原彩葵 杉原芽 寺田稔里 豊濱華
水岡廉翔 光田芽以 南見圭紀 湯川真央 横山藍子

— 第2部 —

福田洋介 さくらのうた
フルート:清水芽生 アルトサックス:向井のどか テナーサックス:下垣内千尋
バスクラリネット:梶山綾奈 トランペット:中村心美
ユーフォニアム:増田絢音 パーカッション:丸木帝礼

M.モシュコフスキ 組曲 Op.71 第1楽章・第4楽章
1stヴァイオリン:中野まひる 2ndヴァイオリン:甲斐よし乃 ピアノ:湯川真央

D.ミヨー 組曲「スカラムーシュ」第3楽章 ブラジレイラ
1stピアノ:南見圭紀 2ndピアノ:小田菜々子

W.A.モーツァルト オペラ「フィガロの結婚」第1幕より“自分で自分がわからない”
ソプラノ:佐々かなめ ピアノ:横山藍子

A.ドヴォルザーク スラヴ舞曲 Op.46-5
1stピアノ:杉原芽 2ndピアノ:湯川真央

G.ガーシュイン ラプソディ・イン・ブルー (編曲 / 徳永 崇)
ソプラノ:佐々かなめ ヴァイオリン:中野まひる ヴァイオリン:甲斐よし乃
フルート:清水芽生 クラリネット:梶山綾奈 アルトサックス:下垣内千尋
アルトサックス:高木唯央里 テナーサックス:向井のどか トランペット:中村心美
ユーフォニアム:増田絢音 パーカッション:丸木帝礼
ピアノ:岡本百々 指揮:水岡廉翔

佐藤賢太郎 想いが、今
出演者一同

