



くららアートアカデミー 2026 / 市民参加型事業

コンサート マネジメント講座 Vol.3

講座は
全11回

2027
10.6(火) ▶▶▶ 1.27(水)
Start Gool!

対象／

- ・ 高校生以上（未成年の方は保護者の同意必要）
- ・ 全講座受講が可能な方
- ・ 芸術文化に携わる意欲のある方
- ・ イベント、コンサートの開催に興味のある方

講師／ 荻原 忠浩 もりてつや、松田 弘美

定員／ 20 名

申込／



申込
フォーム

8.4(火)

募集開始！

※定員に達し次第締め切ります。

概要・スケジュールは裏面をご覧ください。



荻原 忠浩

いつか コンサートを企画してみたい！

くららホールで実際にコンサートを企画＆発表できる機会は
そうありません。まずは興味がある人、いつか自分で
コンサートを企画したい人はチャンス！

経験あり、なしでもゼロスタートからのコンサート創り。
レアな講座ですが、コンサートホールならではの企画です。
どれだけ理解し、どれだけ動けるか……。
個人それぞれの引き出しを開けてそこにヒントを与え、
アイデアを引き出す講座です。



しかし、どうすれば!? そもそもマネジメントって 何!?

コンサートをカタチにする過程をプランから
“仕込み”までチームで運営していきます。
アーティストとの打合せ、舞台スタッフとの
すり合わせ、PR 活動・・・など多方面の段取り
を経て最後はホールで成果発表をします！
マネジメントの最終目的は観客・スタッフ全員の
満足感。この経験はきっと人生に、実社会に
役に立つことでしょう。
芸術にも理解が深まりますよ！

♪ 実際にコンサートを 創っちゃいます。



【主催】東広島芸術文化ホール指定管理者

※画像は昨年度のもの。



スケジュール

講座は全11回！

時間／①-⑧⑪→19:00～20:30 ⑨⑩→19:00～21:00

会場／208・209、小ホール、大ホール

01 10/6 (火) コンサートマネジメントとは？

02 10/20 (火) コンサートづくりとは？

03 10/27 (火) ライブラリアンの仕事を知ろう

04 11/10 (火) オペラを知ろう

05 11/17 (火) ステージマネージャーの仕事を知ろう (大ホール)

06 11/24 (火) コンサートの企画をしよう①(アーティスト参加)

07 12/8 (火) コンサートの企画をしよう②

08 12/15 (火) コンサートの企画をしよう③(アーティスト参加)

2027
09 1/19 (火) コンサート実習 舞台仕込み・打合せ (小ホール)

10 1/20 (水) コンサート実習 **本番** (小ホール)

11 1/27 (水) 総括 コンサート振り返り

初心者コース
01～11

中級者コース
05～11

Voice
of
2025

※昨年度の参加者より

「コンサートマネジメントという言葉に
漠然と興味があったのですが、
少しでも体験できて細かくどのような仕事があるのか
分かりました。そしてもっと知りたいと思いました。」

「みんなの異なる意見を取り入れる事で
より面白い企画になった。」

受講料

■初心者コース（はじめて受講する方）

【①～⑪ 全 11 回の受講】

一般：8,000 円

学生：4,000 円（高校生～大学院生まで）

■中級者コース（受講経験がある方）

【⑤～⑪ 全 7 回の受講】

一般：5,000 円

学生：2,500 円（高校生～大学院生まで）

※料金は税込です。

※初日講座開始前にくらら 1F 受付窓口にてお支払いをお願いします。
（現金のみ）

※お支払い後の返金、欠席する回の返金はありません。予めご了承ください。

講師



荻原 忠浩
(おぎはら ただひろ)

エリザベト音楽大学卒業。

公益社団法人広島交響楽協会(1991-2016) ※ステージマネージャー 1991-2011・マーケティングディレクター 2011-2016
RCC中国放送「マインドクラシック(ラジオ)」パーソナリティ(1992) 国民文化祭ひろしまオーケストラの祭典舞台監督(2000)
広島アニメーションビエンナーレ実行委員(2006-2008) ひろしま文化振興財団運営委員(2017-2024) 第1回ひろしま国際
平和文化祭音楽部門ディレクター(2022) 第2回ひろしま国際平和文化祭音楽部門ディレクター(2024)

(現在)

株式会社オギハラ音楽企画代表取締役、広島ウインドオーケストラ統括プロデューサー、東広島芸術文化ホールプロデューサー
代行、ひろしま国際平和文化祭音楽部門ディレクター、エリザベト音楽大学講師、ひろしま文化振興財団ありかた委員会委員



もりてつや。

1994年東京音楽大学卒業後イタリアに渡る。

声楽ピアニストとして R.スコット、M.オリヴェロ、R.サッコマーニ、B.ダルモンテら世界的歌手から絶賛されると共に多くの声楽
家の下でオペラについて指導法、伴奏法、指揮法の研鑽を積む。1998年イタリア国立ヴェルディ音楽院ピアノ演奏科を満点首
席で学長から賞賛され卒業。欧州各国で研鑽を積み演奏会に出演。オペラの指揮や演出をはじめ多くの演奏会に企画・出演
する。

(現在)

株式会社にいな屋森代表取締役、もりてつや音楽教室主宰、オペラ実行委員会『ヴィータ・ムジカーレ・東広島』代表、西条ロー
タリークラブ会長、東広島市くららジュニアオーケストラ指揮者&プログラムアドバイザー。



松田 弘美
(まつだ ひろみ)

広島交響楽団ライブラリアン。

広島音楽高等学校・エリザベト音楽大学卒業。1995年文化庁派遣在外研修員としてトロント交響楽団ライブラリー研修生とし
て在籍しつつ、その他北米メジャーオーケストラを視察。アフィニス夏の音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバルのアシスタント・
ライブラリアンを務める。



東広島芸術文化ホール
Higashi Hiroshima Arts & Culture Hall Kurara

くららチケットセンター 082-426-5990

(10:00～19:00 土日祝営業)

