

楽しんでいただきたために、時を越えて舞台の名作が高画質の定点上映で蘇ります。

舞台芸術作品を「観に行く」から「やってくる」へ。舞台芸術をもっと手軽に

舞台映像上映 Re LIVE THEATER

Re ライブシアター

上映作品



パルコ・プロデュース 2025
東京サンシャインボーイズ 復活公演

「蒙古が襲来」

〈2025年 那覇文化芸術劇場なは一とにて収録〉

作・演出 | 三谷幸喜

出演 | 相島一之 阿南健治 伊藤俊人 小原雅人
梶原 善 甲本雅裕 小林 隆 近藤芳正
谷川清美 西田 薫 西村まさ彦 野仲イサオ
宮地雅子 吉田 羊

2026年 8月9日 日 11:00 上映開始 (10:30開場)

東広島芸術文化ホールくらら 大ホール

料金 全席指定(税込) 一般:1,800円(くららフレンズ:1,500円)
学生(22歳以下):1,200円

チケット販売 くららフレンズ・一般同日発売 6月13日 日 10:00~
くららWEB/電話受付
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 542-648)

Re LIVE THEATER
舞台映像上映 **Reライブシアター**

舞台芸術作品を「観に行く」から「やってくる」へ。
舞台芸術をもっと手軽に楽しんでもらうために、時を越えて舞台の名作が高画質の定点上映で蘇ります。

8Kの高画質で記録された舞台公演映像を、劇場空間で上映する「Reライブシアター」。
それは、まるでそこに役者本人が存在しているかのような臨場感！
定点収録映像を劇場の大スクリーンに投影し、舞台上の役者が等身大でよみがえる
新感覚の鑑賞体験をお届けします。

パルコ・プロデュース 2025
東京サンシャインボーイズ「**蒙古が襲来**」〈2025年 那覇文化芸術劇場なはーとにて収録〉

上映作品

上映時間125分



撮影:細野晋司

作・演出 三谷幸喜

出演 相島一之 阿南健治 伊藤俊人 小原雅人
梶原 善 甲本雅裕 小林 隆 近藤芳正
谷川清美 西田 薫 西村まさ彦 野仲イサオ
宮地雅子 吉田 羊

時は鎌倉、対馬の漁村。
昨日と変わらぬ穏やかな一日。異国の襲来が
目の前に迫っている事を、彼らはまだ知らない。
『30年の充電期間』を経て三谷幸喜主宰の
劇団・東京サンシャインボーイズが待望の復活！

上映日

2026年
8月9日 日 11:00 上映開始 (10:30開場) [上映時間 125分]

料金

全席指定(税込)
一般 1,800円(くららフレンズ: 1,500円) 学生(22歳以下): 1,200円

チケット
取り扱い

6月13日 土 10:00~
くららWEB <https://kurara-hall.jp/ticket>
電話受付 082-426-5990
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード542-648)

※車椅子席・介助者席はくららのみ取扱い
※未就学児入場不可

会場

東広島芸術文化ホールくらら 大ホール

※くらら敷地内には一般駐車場がありませんので、できるだけ公共交通機関でお越しください。
また、近隣商業施設での駐車はご遠慮ください。

お問い合わせ

東広島芸術文化ホールくららチケットセンター
東広島市西条栄町7-19 (10:00~19:00土日祝営業)
Tel. 082-426-5990 <https://kurara-hall.jp/ticket>

舞台映像上映
Reライブシアター
とは？

「Reライブシアター」は、「舞台公演映像」と「劇場空間」を掛け合わせた新たな舞台芸術の鑑賞スタイルです。
一般社団法人EPADが全国の公立文化施設と連携して、舞台公演映像の上映活動を展開しています。
「誰かと肩を並べ、同じ時間を共有する」そんな体験は、劇場ならではの楽しさのひとつです。高画質で記録された定点映像を
劇場空間で観ることは、まるで俳優たちが目の前にいるかのような錯覚をもたらします。編集を施さない定点映像だからこそ、
生の舞台に触れたときの臨場感や高揚感を感じることができるのです。
EPADでは、「Reライブシアター」の取り組みが、舞台芸術の未来につながる新たな一歩になることを目指しています。

主催 東広島芸術文化ホール指定管理者

企画 一般社団法人 **EPA+D**

協力 公益社団法人全国公立文化施設協会

助成

文化庁
人材育成・収益化に向けた舞台芸術
デジタルアーカイブ化推進支援事業