

高旗健次・ドミトリー フェイギン・新見フェイギン浩子  
室内楽の午後 Vol.7



2026年 10月16日(金) 開演 18:30 (開場 18:00)

東広島芸術文化ホールくらら 小ホール

(広島県・東広島市西条栄町7番19号)

高旗健次  
(ヴァイオリン)

ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院芸術家養成課程および国家演奏家試験課程ソリスト科を最優秀の成績で修了。「芸術家ディプロム」「ドイツ国家演奏家資格」取得。ドイツ・バーデン州立歌劇場オーケストラを経て、現在広島大学大学院教授。CD「E.イザイ作曲：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全6曲」(レコード芸術特選盤)「シューマン作曲：ヴァイオリン・ソナタ全3曲&F.A.Eソナタ」(音楽現代推薦盤)をリリース。

ドミトリー フェイギン  
(チェロ)

モスクワ音楽院大学院修了。著名なチェリストである父ヴァレンティン フェイギンのもとで研鑽を積み、ショスタコーヴィッチ室内楽コンクールほか国際コンクールで入賞。ロシア正統派チェロ奏法を継承する世界的チェリストとして欧州・アジアで幅広く活躍し、主要音楽祭やオーケストラと共演を重ねる。日本音楽コンクールなど国内外の審査員も務める。2018年には東京にてバッハ作曲無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を行った。東京音楽大学教授。

新見フェイギン浩子  
(ピアノ)

モスクワ音楽院およびリスト音楽院で研鑽を積み、ドレンスキーらに師事。ショスタコーヴィッチ室内楽コンクールやヴィオッティ国際コンクールで優勝。ロシアを中心に演奏活動を展開し、主要オーケストラのメンバーとの共演多数。モスクワの音楽祭やフィルハーモニア協会主催公演に継続的に出演し、室内楽分野で高い評価を得る。現在、東京音楽大学付属音楽高等学校講師。

【プログラム】

- F.シューベルト：ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ  
第1番 二長調 作品 137 D384
- A.アレンスキー：ピアノ三重奏曲 第2番 へ短調 作品 73
- F.シューベルト：ピアノ三重奏曲 第2番 変ホ長調  
作品 100 D929

入場料 一般 3,000 円 学生 1,500 円  
(大学院生以下、有職者除く)

ドミトリー フェイギン氏 10月17日(土)  
チェロ公開レッスン 13:00~15:00

会場：広島大学教育学部  
音楽棟 演奏室(F棟 101) 入場無料

【主催】 広島大学大学院 人間社会科学部 音楽文化教育学領域 弦楽研究室

【お問合せ】 kent-violin@hiroshima-u.ac.jp

【後援】 広島大学大学院人間社会科学部 広島大学大学院人間社会科学部  
学研究科 音楽文化教育学領域、東広島市、東広島市教育委員会、  
中国新聞社、日本音楽表現学会、広島日独協会

チケットについて

発売開始は2026年7月1日(水)です。

kent-violin@hiroshima-u.ac.jp

までご連絡いただくか、  
右のQRコードからお申し込みください。

