



《STORIES》

トランペット
ラインホルト・フリードリヒ*



Trumpet
Reinhold
Friedrich

ヴァイオリン



Violin
Tibor
Gyenge

©Ludwig Olah

指揮
ロマン・レシエキン

ティボー・ギエンゲ
(ドレスデン国立歌劇場コンサートマスター)

ヴァイオリン



Conductor
Roman
Reshetkin

©Oscar Chevillard

広島交響楽団

第7回
東広島定期演奏会

Hiroshima Symphony Orchestra the 7th Subscription Concert in Higashihiroshima



アルチュニアン
トランペット協奏曲
変イ長調*

Arutiunian / Trumpet Concerto in A-flat major

サン=サーンス
ヴァイオリン協奏曲
第3番 短調作品61

Saint-Saëns / Violin Concerto No.3 in B minor Op.61

ムソルグスキー(ラヴェル編曲)
組曲「展覧会の絵」**

Mussorgsky (Arr. Ravel) / Pictures at an Exhibition

客演コンサートマスター 崎谷直人 客演首席トロンボーン ファブリス・ミリシェー**
Guest Concertmaster: Naoto Sakiya Guest Principal Trombone: Fabrice Millischer

会場

祝・くらら開館10周年
東広島芸術文化ホール Kurara
Higashi Hiroshima Arts & Culture Hall

2026 11.8 SUN

15:00開演(14:15開場)

Sunday November 8, 2026
Start 15:00 [Open 14:15]

入場料

S席 5,000円 A席 4,000円 A席 学生 2,000円

くららフレンズ 4,700円 くららフレンズ 3,800円

■チケット発売日/◎くららフレンズ先行販売くららWEB、電話/6月30日(火)10:00~
◎一般販売:くららWEB、電話/7月7日(火)10:00~
広響webチケット、広響事務局/7月7日(火)9:00~

※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。当日要学生証提示。※車椅子席、介助者席はくらのみ取扱い。

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

予約制
有料託児
サービスあり

詳細は
<https://kurara-hall.jp/>にて
ご確認ください。

主催/東広島芸術文化ホール指定管理者
公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

共催/東広島市、東広島市教育委員会、東広島商工会議所

【助成】



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
|独立行政法人日本芸術文化振興会

【特別協賛】



お問い合わせ

東広島芸術文化ホールくららチケットセンター
TEL:082-426-5990
広響事務局 TEL:082-532-3080

公益財団法人 合人社財団





《STORIES》

広島交響楽団 第7回東広島定期演奏会

指揮

ロマン・レシェキン

Conductor : Roman Reshetkin



ロシア人の両親のもとに生まれ(父は指揮者、母はバレリーナ)、現在パリを拠点に活動するフランスの指揮者である。音楽の道はヴァイオリンから始まり、ザハール・ブロン、オーギュスタン・デュメイ、パヴェル・ヴェルニコフ、ロラン・ドガレイユらに師事。13歳の時、モスクワで開催された第8回チャイコフスキー国際青少年音楽コンクールで第2位を受賞した。父の後を追ひ、10代前半から指揮を学び始め、その道に強い情熱を抱くようになる。その後、パリ国立高等音楽院にてアラン・アルティノグリユに学び、オーケストラ指揮の修士号を取得。

これまでにカンヌ管弦楽団、リール国立管弦楽団、ピカルディ管弦楽団などフランスの主要オーケストラをはじめ、ドイツ、ハンガリー、イングランド、台湾、ポルトガル、ブルガリア、エストニア、セルビアなど各国のオーケストラに客演している。

2022年、第1回ひろしま国際指揮者コンクールにおいて第2位を受賞。2024年に広島交響楽団との共演で日本デビューを果たす。2026年1月には京都市交響楽団と初共演、10月と11月には広島交響楽団と再び共演が予定されている。

トランペット

ラインホルト・フリードリヒ

Trumpet : Reinhold Friedrich



ラインホルト・フリードリヒはドイツのヴァインガテンで生まれ、1986年に開催されたARDミュンヘン国際コンクールで準優勝して以降、世界中のあらゆる演奏会に出演している。

1982年、ベルリン芸術週間でルチアーノ・ベリオが作曲した「セクエンツァ X」を演奏してデビュー。1994年ウィーン楽友協会での公演では、ハイドンの協奏曲を古楽器である有鍵トランペットを用いて演奏し、彼の豊富なレパートリーを知らしめた。2003年、ルツェルン祝祭管弦楽団の創立時、指揮者クラウディオ・アバドは彼を首席トランペット奏者として任命。それ以来、首席トランペット奏者でありながらプラス・アンサンブルの芸術監督も兼務している。ラインホルト・フリードリヒにとって、現代音楽も古楽作品もそれらに関する考察(分析、説明)は同じであり、対立し合うものはないと考えている。古楽器を用いた演奏会に出演する一方で、現代音楽作曲家の初演作品も数多く演奏している。ヘルベルト・ヴィリ作曲の《Eirene》(ヴェルゴ)やベルント・アロイス・ツィンマーマン作曲《誰も知らない私の悩み》(CDがECHO Classic賞を受賞)といったトランペットのソロ協奏曲は、彼の豊富なレパートリーの重要な作品となっている。カールスルーエ音楽大学教授。

ヴァイオリン

ティボー・ギエンゲ

Violin : Tibor Gyenge

(ドレスデン国立歌劇場コンサートマスター)



ルーマニア・シビウ生まれ。ヴァイオリニストの音楽一家に生まれ、父の手ほどきにより5歳よりヴァイオリンを始める。ハンガリー・ペラ・バルトーク音楽学校、ゾンバトヘイ音楽高校、グラーツ国立音楽大学にヤングスチューデントとして入学。同大学でヴァイオリンをシルヴィア・マルコヴィッチ氏に、室内楽をクリスティアン・オイラ氏に師事。2013年よりニュルンベルク音楽大学院にて元ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターのダニエル・ゲーデ氏に師事。在学中には師のアシスタント、後に同大学院の講師も務めた。2016年同大学院を満場一致の最高得点で首席卒業。バイエルン放送交響楽団の第一ヴァイオリン奏者を務めたのち、ニュルンベルク州立歌劇場管弦楽団の第一コンサートマスターに就任。2016年よりドレスデン国立歌劇場管弦楽団の第一アシスタントコンサートマスターを務めている。またゲストコンサートマスターとして、ドイツの主要オーケストラに加え、海外のオーケストラにも客演。演奏活動の傍ら、後進の指導にもあたっており、現在ドレスデン国立歌劇場のオーケストラアカデミーであるジュゼッペ・シノーポリ・アカデミーで教鞭をとっている。

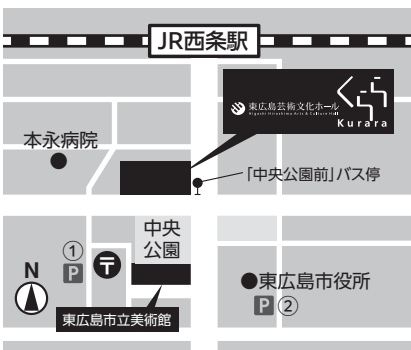
広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市「広島」を拠点に「Music for Peace ~音楽で平和を~」を旗印として活動するプロオーケストラ。2024年よりクリスティアン・アルミンクが音楽監督に、徳永二男がミュージック・アドバイザーに就任。下野竜也が桂冠指揮者を務めるほか、ウィーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに迎えている。また、ピアニスト、マルタ・アルゲリッチには2015年の「平和のタベ」コンサートでの共演をきっかけに広響「平和音楽大使」の称号を贈り、相互に平和を希求する音楽活動を続けている。

1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。またオーストリア、チェコ、フランス、ロシア、韓国、ポーランドで公演を行い、ヒロシマのメッセージを音楽で海外へも発信。これまでに「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」「ENEOS音楽賞洋楽部門奨励賞」ほか受賞歴多数。2023年には創立60周年を迎えた。

公式Web <http://hirokyo.or.jp/>



【交通】JR山陽本線 西条駅下車、徒歩4分(広島駅より約40分) / 新幹線 東広島駅下車、タクシー約15分 / 芸陽バス「中央公園前」下車0分
【駐車場のご案内】くらは敷地内には一般駐車場がありませんので、できるだけ公共交通機関でお越しください。近隣商業施設への駐車はご遠慮ください。なお、障がい者用駐車場は3台あり、ご利用日の1ヶ月前からご予約することができます。(利用料金無料)
【ご予約】くらは総合案内・事務室 TEL 082-426-5900(9:00 ~ 19:00)

市営駐車場のご案内 下記の駐車場については、入庫から2時間まで駐車料金が減免(無料)になります。駐車券をくらは総合案内・事務室にお持ちください。

駐車場名	収容台数(台)	営業時間	料 金
①アットパーク西条岡町駐車場	228	0時~24時(終日)	4時間以内の場合1時間ごとに 200円 4時間を超え24時間以内 800円
②市役所駐車場	166	平日:午後6時以降 土日祝日:終日 ※ただし市役所を利用の方が優先されます。	