

あなたの1票が勝負を決める  
聴衆が審査員になるコンサート

**Beethoven**

ベートーヴェン

**Chopin**

ショパン

**Liszt**

リスト

**Tchaikovsky**

チャイコフスキー

**Schumann**

シューマン

**Paganini**

パガニーニ

**Ravel**

ラヴェル

**Sarasate**

サラサーテ

**6/26** [金] 19:00

東広島芸術文化ホールくらら 小ホール

一般 4,500円 LAT会員 4,000円

U25 2,000円

**VS**

**Classic  
BATTLE**

SEASON 4 HIROSHIMA

VICTOR HONG

JAYDN PARK

HWI KIM

全6ラウンド制！  
観客投票で勝者が決定  
勝ち残った演奏者は次回バトル公演へ！

- 主催: MK EnsembleLAT
- 後援: 東広島市、東広島市教育委員会、  
医療法人社団 八千代会/メリィハウスグループ、  
韓国障害児施設交流を続けている社会福祉法人六方学園、  
東広島日韓親善協会
- お問い合わせ: EnsembleLAT 090-8714-7730

- 一般販売 4/11 [土]  
くららチケットセンター窓口  
ホームページ QR

- 会員販売 4/9 [木]  
ホームページ QR



舞台を埋め尽くすダイナミックと明確な打鍵、その中に内在した繊細さで観客と共にするピアニストのフィは6歳でピアノを始め、ソルファ芸術中・高等学校を経てソウル大学校音楽大器楽科を卒業した。ドイツのフライブルク国立音楽大学で首席入学および卒業、修士学位を取得し、ソウル大学音楽大学院博士課程を修了しピアニストとしての基礎を確立した。14歳で世界的な室内楽団「ボザール・トリオ (Beaux Arts Trio)」が参加したアカデミーの奨学生に選ばれ、メナハム・プレスラー(Menahem Pressler)から奨学金を授与され、早くから頭角を現し、宣和芸術高校在学時代に釜山音楽コンクール1位、海外派遣音協コンクール、音楽春秋コンクール、韓国・独ブラームス協会コンクール1位、ドイツLepthienコンクールで審査委員特別賞を受賞するなど上位入賞を果たした。また、世界的なピアニストであるアルフレッド・ブレンデル(Alfred Brendel)のマスタークラスオーディションに韓国人として初めて選ばれ、彼の教えを受ける栄誉を抱いただけでなく、Robert Levine、Leslie Howard、Russell Sherman、Boris Berman、John Perry、Martinez Mehnerなど世界的な演奏者と音楽学者たちの多様なフェスティバルとマスタークラスに参加して音楽的力を育てることに努力を惜しかなかった。Michael Leuschner教授に師事したピアニストのフィは、演奏活動を通じて披露するレパートリー多様な舞台で音楽的な出会いを続けているが、ソウル文化財団の支援を受けて文化疎外階層を対象に講演と演奏活動を展開しており、社会的貢献を持続できる音楽家としての道を開拓して進んでいる。

現在、釜山大学校、蔚山(ウルサン)大学校、ソルファ芸術中・高等学校出講。



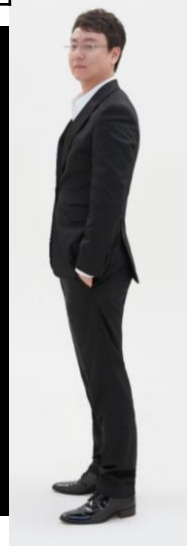
“皆さんとの初めての出会いを楽しみに待っています。白に投票してください！”

-ピアノ フィ・キム-

VIOLIN ジェイデン	ラウンド	PIANO フィ *バトルシーズン3の優勝者
L.v.ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ 5番 op24「春」1楽章	1R	L.v.ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 8番「悲愴」2楽章
F.ショパン ノクターン 20番 C#	2R	F.ショパン ノクターン 9-2
パガニーニ ソナタ ホ短調 op3-6	3R	F.ショパン ソナタ 2番 1楽章
M.ラヴェル ツィガータ	4R	F.リスト 超絶技巧練習曲 4番「マゼッパ」
R.シューマン ソナタ 1番 1楽章	5R	シューマン=リスト 愛の歌「献呈」 Widmung
P.サラサーテ ツィゴイネルワイゼン	6R	P.チャイコフスキー 交響曲 6番 op74《悲愴》3楽章



ヴァイオリストのジェイデン・パクは、ソウル芸術高等学校、延世大学を首席卒業後、ドイツのエッセン・フォルクバン国立音楽大学修士および専門演奏者課程を審査委員の満場一致で満点、最優等の成績で卒業し、帰国後、延世大学で博士課程を修了した。ストラッド、音研、音楽ジャーナル、韓国音楽協会、青少年ソウル音楽コンクールなど国内コンクールで受賞し、パンチョ・ウラジオゲロフ国際バイオリンコンクールで1位および特別賞を受賞した。また、日本宮崎国際音楽祭に「Asian Rising Star」に選ばれて演奏し、錦湖英アーティストコンサート、朝鮮日報新人音楽会、芸術の殿堂アーティストラウンジなどで演奏会を行った。KBS交響楽団、京畿(キョンギ)フィルハーモニー、江南(カンナム)シンフォニー、果川(クアチョン)市響、大田(テジョン)市響などのオーケストラで、客員楽長や客員首席として活動している。現在、高陽市フィルハーモニーオーケストラコンサートマスターゲウォン芸術高等学校、仁川芸術高等学校出講



“広島での公演はいつも新しくワクワクする気持ちがあります。バトルは初めてですが、必ず勝ちます。黒に一票を”

-ヴァイオリン ジェイデン・パク-



東広島市西条栄町7-19  
082-426-5900 (9:00-19:00)

◆交通

JR山陽本線西条駅下車、  
徒歩約4分(広島駅より約40分)  
新幹線東広島駅下車、タクシー約15分  
高速道路西条ICより東広島市街方面へ約10分

◆近隣駐車場

市営西条岡町駐車場(東広島市西条岡町1111-9)  
東広島市役所駐車場(東広島市西条栄町8-29)  
2時間まで駐車料金が無料になります。  
駐車券をくらら総合案内・事務室にお持ち下さい

ピアノ伴奏 ビクトル・ホン

藝苑芸術中学校卒業

ソウル芸術高等学校卒業(ピアノ専攻)

ソウル大学校音楽大学作曲理論科卒業

パリ・エコール・ノルマル・ピアノ伴奏科卒業

パリ国立高等音楽院作曲理論科卒業

漢陽大学伴奏専攻博士課程卒業

約200回の独奏会及び独唱会の伴奏、

室内楽及びアンサンブル演奏に参加

現在、誠信女子大学伴奏学科教授、

韓国伴奏協会副会長