



芸術のたねをまこう。

くららシード

Seed

| vol.59 |

10-11

OCT ▶ NOV 2025

特集

くららシネマシリーズ特別編
「惑星ラブソング」上映会

時川英之 監督インタビュー



©『惑星ラブソング』製作委員会

今、世界で戦争していることが本当に痛ましい。
それはかつての広島痛みと同じである。核戦争
の危機は迫っている。この星の運命はこの星に住
む人たちが握っている。本当にそう思います。
世界は平和でなければいけない。そのために自
分たちに何ができるのか？ もっと多くの若者
に感じてもらいたい。世界の平和について考え
させるこの映画を私たちはあたたかく見守りた
いと思います。

日本原水爆被害者団体協議会
(2024年ノーベル平和賞受賞)
代表委員 箕牧智之

特集



「惑星ラブソング」

時川英之 監督インタビュー

「現実的に核をなくすのは無理じゃろ」

劇中、そんなセリフが何気なく放たれる。原爆のない未来、終わらない戦争へのあきらめと絶望が漂ういま、広島から未来へ向けて発信する絶大なるミッションとは―。広島市出身、同市でロケを行い、「平和」というテーマをファンタジックな切り口で取り組んだ、時川監督に映画の様々な視点、思いなどを訊いた。



🌌「惑星ラブソング」の全国劇場公開から2か月が過ぎました（8月インタビュー）。改めていかがでしょうか？



そうですね、ストーリーのユニークな展開と意外性、広島を等身大で感じることができるとの感想を多くいただき、反応がよかったなと感じています。思ったのは、広島の人にもちろん、それ以外の地域の方にも「原爆」というテーマは重く、怖いものとしての印象があります。だから、最初は様子をみるお

客さんが多いという印象があり、徐々に拡がるといった傾向がありました。



今なお戦争は続いています。平和ってワードが、空言のように感じられ、「被爆」から80年が経ち風化していく危機感も感じます。それでも広島にいると日常的に「平和」「核廃絶」の文字を目にします。広島、長崎はそういう宿命的な役割を持った、唯一の地と言えます。映画ではこのことをあらためて突きつけられました。



簡単ではないですが、今一度みんなで考えなければならぬし、それぞれが「どうするか？」を「考えることをやめない」ことでしよう。平和を願うためにはいるあるのだからうけど平和のために「何かをしないといけない」という意識でいるということでしょうね。具体的な取り組みがない中でみんなが参加できたり、カタチにしたりすることが、もっとはっきりしてくれればいいと思います。



ます。自分のパーソナルな部分をこの映画に取り込められたのはとても感慨深いです。



ファンタジックな要素と絶望的な現実とが交差した終盤、また映画が終わって感じたのは現実問題として、これからどう考えて、実行しなくてはいけないかという大きな課題が見えました。



僕自身で言えば、できることがあれば発信していく必要があると考えています。活動をしている若いコミュニティと関わったり、

🌌この映画に3つのキーワードを感じました。

一つ目は「音楽」⇨ピースソング。この映画でもっとも大きな存在が「音楽」だと感じました。ジョン・レノンの「イマジジン」同様、劇中で流れていたピースソングがよかったですね。響き渡るシーンは震えました。音楽、そして一曲の歌が世界を変えるということ

は信じるべきだなと。



ジョン・レノンが銃で撃たれて亡くなった時、僕の小学校の放送で「The Long and Winding Road」が流れたんです。当時衝撃だったのは平和を歌う人でも殺されてしまったという現実。そういった中でもひ



ドキュメンタリーで訴えることもできると思います。一歩踏み込んでいくこと、意識を持つことがこれから続けてやっていくことです。



🌌映画では馴染みのある広島街並みが登場し、とても楽しめました。お好み焼きは本当に食べたくなりましたね（笑）



🌌お好み焼き屋の店長役のバイきんぐの西村さんは焼き方をがんばって練習してくださいました（笑）



🌌最後に監督のこれからの制作活動などお聞かせください。



ただおもしろいだけでなく、必要性があり、鑑賞する理由があったり、見ていただいた方の人生を豊かにする、そういったものを作っていきたい。そんな風に考えていきます。



🌌昨年度（2024年）、東広島市制施行50周年記念映像「東広島50年の夢」を時川監督に制作していただいた。その繋がりがあり、今回、くららの特別上映会が実現する。

12月12日（金）はぜひ劇場で映画を鑑賞いただきたい。特に小学生から高校生、大学生の若い世代の方にはたくさん足を運んでもらい、今一度「平和」について考えたり、話したりする機会をつくってほしい。そう願いながら本番上映を楽しみに迎えたいと思う。（広報部）

監督・脚本・編集
プロデューサー時川英之
tokigawa hideyuki

1972年広島生まれ。デイスカバリーチャンネルアジア（シンガポール）、ウォルト・ディズニー・テレビジョン（東京）で多くの番組にプロデューサー、ディレクターとして携わる。映画監督の岩井俊二氏に師事。12年より、広島を基盤に映画制作を続け、本作品が5作目の劇場長編映画となる。監督作品に「彼女は夢で踊る」「鯉のはなシスター」「シネマの天使」「ラジオの恋」など。24年東広島市制施行50周年記念映像「東広島50年の夢」監督制作。

story

ひとつの歌が導くのは―

愛と平和を探す不思議な旅

ある日、広島若者モッチとアヤカは、謎めいたアメリカ人旅行者ジョンに出会い、広島街を案内することになる。ジョンには奇妙な力があり街の至る所どこかを見つけていく。一方、小学校で原爆の歴史を学び怖くなった少年ユウヤはその夜夢を見る。夢の中の少女はユウヤを戦時中の広島へと誘う。彼らに起こる不思議な物語は混ざり合い、一つの大きな渦となる。この街の広島過去と現代が交錯し、幻と現実が融合し始める。やがて忘れられていた歌が街に響き、人々はひとつの奇跡を見つける。広島から放つ愛と平和のファンタジー。

くららシネマシリーズ 特別編
「惑星ラブソング」上映会

大ホール

12/12
FRI

時川監督登壇決定！

監督と出演者による
「あいさつ」と「アフタートーク」

小・中学生を無料招待します！

申込 10/24（金）～申込受付開始

先着200名まで（要事前申込）

申込方法 くらら1F窓口もしくは電話予約

日時 12月12日（金）開場/18:30 上映/19:00

価格 全席指定 前売/1,200円【くららフレンズ：1,000円】

学生（大学生以下）：800円

当日/1,400円（当日券は割引なし）

発売日 くららフレンズ・一般同日発売：10/3（金）10:00～

※未就学児入場不可。

主催/株式会社フューレック 共催/東広島芸術文化ホール指定管理者
後援/東広島市教育委員会

〈広島県知事推奨〉

惑星ラブソング Love Song from Hiroshima

出演

曾田陵介 秋田汐梨 Chase Ziegler 八嶋智人
西川諒 Raimu 谷村美月
佐藤大樹（友情出演）／川平慈英
さいねい龍二 塚本恋乃葉 西村瑞樹
キコ・ウィルソン 松本裕見子
田口智也 HIPPIY

監督・脚本・編集

時川英之

プロデューサー

時川英之 横山雄二

企画・制作

TimeRiver Pictures

製作

「惑星ラブソング」製作委員会

©「惑星ラブソング」製作委員会



12/14
SUN



須川展也
サクソフォンリサイタル &
くららspecial
プラスコンサート

サクソフォン界のレジェンド
須川展也がやってくる！
〈第一部〉
サクソフォンリサイタル
with 小柳美奈子／ピアノ
〈第二部〉
公募参加者とのコラボステージ

日時 12月14日(日)
開場/13:30 開演/14:00
価格 全席指定 一般:2,500円
学生:1,500円
【くららフレンズ:2,200円】

※未就学児入場不可
主催:東広島芸術文化ホール指定管理者
後援:東広島市教育委員会



12/26
FRI

くらら文化講座

子ども・おとな
オープンカレッジ2025

サロホール



道上達広先生

講座② 『小惑星探査機はやぶさ2
～太陽系の起源を探る』
講師／道上達広先生
(近畿大学工学部教育推進センター 教授)
27年以上、JAXA特別共同研究員(兼任)として、小惑星探
査機「はやぶさ」「はやぶさ2」のプロジェクトに携わってい
る道上教授。その経験をもとに、「はやぶさ2」についての
講演をクイズ形式で行う。

日時 12月26日(金) 開場/13:30 開演/14:00
価格 全席自由 一般:1,000円 学生(小学生～高校生まで):500円
発売日 10/6(月)10:00～

主催:東広島芸術文化ホール指定管理者
後援:東広島市教育委員会



参加者募集

くららアートアカデミー2025
『コンサートマネジメント講座』

- ♪ コンサート鑑賞が好きな方
- ♪ 実際に舞台上で、演奏や演技をされる方
- ♪ コンサート企画に興味がある方

「コンサートができるまで」を学ぶことで、見え
ないことが見えてくるかも・・・！
一緒に学び、実際にコンサートを創ってみま
しょう。



日時 10/15(水)～2026年2/9(月)までの全10回
※詳しい日程はHPをご覧ください
参加費 ●初心者コース【①～⑩全10回】一般:8,000円 学生:4,000円
●中級者コース【⑤～⑩全6回】一般:5,000円 学生:2,500円
※学生は高校生から大学院生まで
申込方法 応募フォームよりお申込みください。

主催:東広島芸術文化ホール指定管理者



お申込み

参加者募集

NYシアター・エデュケーション・プログラム
「演劇であそぼう! 表現体験ワークショップ」

くらら3F(301・302)



気づきの連続! 自由になれる!! NY在住の俳優・デフ
ー森永明日夏さんを講師に迎え、今年も大好評開催♪

【シアターエデュケーションとは…】
演劇的手法を取り入れ、コミュニケーション力や自己表
現力を高めるプログラム。「演劇で学ぶスキルは人生を
生きるスキルにつながる」として、アメリカでは盛んに行わ
れています。あなたも新しい自分に出会い、世界を広げて
みませんか?

日時 12月20日(土) 開場/10:00 開演/10:30
講師 デフラー森永明日夏(舞台俳優/ティーチング・アーティスト)
対象 小学生以上、どなたでも!
募集定員 20名程度
参加費 800円(要事前申込み)
申込方法 10/20(月)10:00より受付開始。応募フォームよりお申込みください。

主催:東広島芸術文化ホール指定管理者 後援:東広島市教育委員会

出演者募集

写真は昨年度の「ダンスの日2024」



くららダンス事業「踊る人プロモート2025」
くらら★ダンスの日2025

大ホール

くららがプロデュースする、ダンスをもっと好きになるダンスの祭典 第3弾!
“発表する場”としてだけでなく、「つながり・交流」、「ダンスを通じてともに学びあ
う」ことに対して意欲的な出演者を募集します!ジャズ、バレエ、コンテンポラリーな
どジャンル問わず。アドバイザーやプロダンサーによるレクチャーあり!みんなで東
広島のダンスを盛り上げよう!

アドバイザー

大道 博貴 DANCE STUDIO LEAP主宰、「くらら★ダンスの日」監修/東広島市出身
玖島 雅子 ART COMPLEX HIROSHIMA 代表、DDK dance create 主宰
坂元 百合子 広島市文化協会・理事、広島市バレエ協会・事務局長、
(公社)日本バレエ協会員、(一社)現代舞踊協会員、東広島市議会議員

日時 2026年3月7日(土) 開場/13:30 開演/14:00(予定)
対象 ●ジャンルはストリート系のダンス、ジャズダンス、バレエ、
コンテンポラリーダンスなどとする
●10分以内のオリジナルのグループ作品(ソロは不可)であること
●2026年2月11日(水祝)に行う事前リハーサルに
参加が可能であること ※事前リハーサルにはアドバイザーが立ち会います
募集定員 15組程度 ※応募者多数の場合は抽選あり
参加費 1グループにつき3,000円
申込方法 応募フォームよりお申込みください。
11/1(土)10:00～12/21(日)19:00まで

主催:東広島芸術文化ホール指定管理者



お申込み

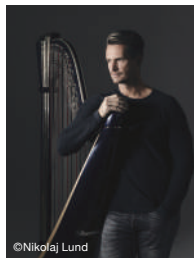


wacci Hall Tour 2025-2026 ～憧憬～

大ホール

日時 10月4日(土) 開場/16:30 開演/17:30
価格 全席指定 一般:8,500円 学生(大学生以下):6,500円
【くららフレンズ割引なし】

※3歳未満入場不可。
3歳以上チケット必要。



グザヴィエ・ドゥ・メストレ ハープ・リサイタル

大ホール

華麗な超絶技巧、圧倒的なスケール、ダイナミックさに、ハープのイメ
ージが変わる!現代最高峰の男性ハーピスト「メストレ」の希少なス
テージをどうぞ!

日時 10月16日(木) 開場/18:30 開演/19:00
価格 全席指定 一般:SS席5,000円 S席4,500円
A席3,800円 学生(大学生以下):全席2,500円
【くららフレンズは各席500円引き、ただしSS席/学生席は割引なし】



広島交響楽団 第6回東広島定期演奏会
“Chopin & Tchaikovsky”

●指揮/広上淳一 ●ソリスト/ピアノ:中川優芽花

日時 11月29日(土) 開場/14:15 開演/15:00
価格 一般:S席4,500円 A席4,000円 A席学生:1,500円
【くららフレンズ:S席4,200円 A席3,800円】

※学生券は購入時または公演入場時要学生証提示
※未就学児入場不可。



人形劇団ひとみ座公演
「ふしぎ駄菓子屋 銭天堂」

大ホール

日時 11月1日(土) 開場/13:30 開演/14:00
価格 全席指定 大人:2,200円 子ども(3歳～中学生):1,500円
【くららフレンズ:各席200円引き】

※2歳以下のお子様は、保護者1名につき1名まで膝上鑑賞無料/
ただし席が必要な場合は有料。 ※3歳以上有料

文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(劇場・音楽堂等間ネットワーク強化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



サンボマスター 全員優勝VICTORY25
「全員優勝パレードツアー
～ウィニングロード～」

●開催日:7月19日(土) 大ホール

担当したくら公演で、初めてサンボマスターのライブを観た。正直私はヒット曲
があること以外、サンボマスターのことも、メインボーカルの山口隆さんのことも、
ほとんど知らなかった。「人生どん底に落ちたときは、サンボマスターですよ!」ライ
ブを観に来てくれた、くら窓口職員が公演終了後興奮気味に語っていたが、熱
狂するファンの気持ちが私にも少しだけ分かる気がした。彼は、Love & Peaceをさ
けぶ詩人なのだ。

“愛と平和!” “愛と平和!!!” “愛と平和!!!!” 選挙カーのようにパワフルに連呼され
る彼のことは、聴く者をまるでトランス状態に入っような感覚にさせる。これも
パワフル詩人のなせる技か。『12歳の時、自分なんて生きる価値のない人間だ
と思ってたんだ。けどある日突然、ロックンロールがオレンところに来たんだ、ロッド・
スチュワートがオレンところに来てくれたんだ!』(中略)…だから、お前ら、次のラ

くぐりのちねまき



写真は過去のアウトリーチフォト

くらら「アウトリーチ活動」

東広島市では「音楽普及啓発事業」として、小・中学校、地域センター等にくら
ら登録アーティストが無償で出向き、子どもたちに生演奏の鑑賞学習の機会
となる「音楽アウトリーチ活動」を行っております。今年度もあらたに公募にて
選出したアーティストが3組決定しました。それぞれの音楽スタイルとテクニ
カルを存分に発揮していただき、学校クラス単位のより近い距離で音楽の新
たな出会いの場を提供していきます。



アーティスト・
インタビュー 左手のピアニスト
瀬川泰代さんに訊きました。

Q. アウトリーチ研修ではどんなことを学びましたか?

A. 子どもたちに音楽を通して想像力や発想力を見出すためにそこにもつ
ていくまでの「からくり」や「しくみ」、子どもの心理なども考えてプログラム
を組み立てることが大事だと気付かされました。

Q. アウトリーチ活動ではどんなことを目標にしていますか?

A. 私は左手のみでピアノを弾きます。右手は局所性ジストニアという症状
がありピアノを弾くことが困難です。ですが、左手の5本の指でも豊かな音
で情景や風景などが表現できることを伝えたいと思います。子どもたちも
初めてそういった演奏者を目の前にすると思いますが、左手だけの演奏パ
フォーマンスをすごいな、きれいな演奏だなと、聴いてもらうこと、また音楽
で心豊かな時間を共有できる場をつくり、音楽への関心が深まるよう臨み
たいと思います。

令和7年度くらら音楽普及啓発事業「音楽アウトリーチ」

実施期間 10月中旬～2026年2月末ごろ
今年度登録アーティスト ●瀬川泰代/ピアノ(左手)
オーディション合格者 ●益文美/声楽 ソプラノ
●デュオ・テビラ/宮原律&津田典子(フルート&ピアノ)

次回、活動報告を
お楽しみに!

→くぐりのちねまき
「たねまき」からやがて「実り」へ。
くららでは芸術活動の応援をしています。



イブまでに死んでんじゃねーぞ!絶対に生きてまた会おうぞ!」曲間のMCで吐露する
山口さん。思わず泣きそうになった。彼の口からあふれ出ることばたちが、いちい
ちに響く。『オリンピックで優勝するのは1人だが、ここ東広島にいるお前らは全
員優勝だ!』

私は大ホール客席の片隅でこのライブを聴いていた。本来、ホール場内配置
のスタッフは、“スタッフ”としてそこに居るのであって、コンサートを楽しむお客様と
同じように拍手をしてはならない。が、公演ラストで彼らが舞台袖にハケるとき、私
は心からの、惜しみない拍手を贈ってしまっていた。

(サンボマスター公演担当:K.S.)



TICKET INFO

くららチケットセンター
082-426-5990



WEB予約

●お支払い/クレジット・コンビニ
●発券/コンビニ・電子チケット
※要別途手数料
※WEB予約利用には利用登録が必要です。



電話予約

●受付時間/10:00～19:00
●お支払い/窓口、銀行振込
(銀行振込の場合、チケットは
簡易書留にて郵送。要別途料金500円)



窓口購入

●受付時間/9:00～19:00
●お支払い/現金・
クレジット・各種電子マネー



くらら窓口



くらら電話



くららWEB



電子チケット



有料託児サービス



学割



チケットぴあ



イープラス



ローソンチケット



日付	会場	開演（開場）	催し物	料金	お問合せ
4日（土）	大ホール	17:30 （16:30）	wacci Hall Tour 2025-2026 ～憧憬～	一般:8,500円 学生:6,500円 無料	くららチケットセンター 082-426-5990
4日（土）～ 5日（日）	小ホール	10:00～ 18:00	ドリームベッドクリアランスセール	無料	小田億株式会社 082-233-3111（山田）
5日（日）	サロンホール	午前の部 9:30/11:00 午後の部 13:15	オトノバ！ ～親子のための音とからだの遊びの世界～	親子ペア1,000円 （参加追加は500円） ※要WEB申込	くららチケットセンター 082-426-5990
8日（水）	こもれび広場	12:15～ 12:45	第113回 ロビーコンサート ※7P参照	無料	くららチケットセンター 082-426-5990
14日（火）	大ホール	13:30 （13:00）	第五次東広島市総合計画シンポジウム 第2弾 （令和7年度あったか笑顔のまちづくり講演会）	無料 ※要申込	東広島市健康福祉部 地域共生推進課 082-493-5621
16日（木）	大ホール	19:00 （18:30）	グザヴィエ・ドゥ・メストレ ハープ・リサイタル ～ハープの帝王が紡ぐ～	一般:SS席5,000円 S席4,500円 A席3,800円 学生（大学生以下）:全席2,500円	くららチケットセンター 082-426-5990
17日（金）	小ホール	11:30 （11:00）	仕事と子育て応援就職フェア ～仕事と子育て再立支援～	無料	東広島市産業部産業振興課 082-420-0921（中森）
25日（土）	大ホール	13:00～ 17:00	第49回ひがしひろしま市民芸能祭文芸展示	無料	東広島市文化連盟東広島支部 090-4108-3733（佐々繁）
25日（土）	小ホール	14:00 （13:30）	Kira2 Autumn Performance2025 キラキラオータムパフォーマンス	無料 ※要整理券	東広島インターナショナル バレエ・SAYAKAバレエ 090-2003-0824
26日（日）	大ホール	9:30 （9:20）	第49回ひがしひろしま市民芸能祭	無料	東広島市文化連盟東広島支部 090-4108-3733（佐々繁）
30日（木） 31日（金）	大ホール 小ホール	30日12:30 31日10:00	第10回生体医歯工学共同拠点シンポジウム＆ 国際ナノデバイステクノロジーワークショップ2025	無料 ※事前登録制	広島大学半導体産業 技術研究所 082-424-6265（若宮）

期間	展示時間	タイトル	お問合せ
1日(水)～6日(月)	9:00～ 17:00	設立20周年記念写真展 育	東広島デジタル写真研究会 090-4653-2762
15日(水)～20日(月)	9:00～ 17:00	第53回郷土史展 戦争と平和 一被爆80年をへて一	東広島郷土史研究会 090-7979-6234(國松)
22日(水)～27日(月)	9:00～ 17:00	広賀園・松籟園作品展『彩(いろどり)』	社会福祉法人広賀会 082-422-2543
29日(水)～11/3日(月・祝)	9:00～ 17:00	根井直登個展 絵画と陶芸の世界へ	090-6410-3020(根井)



音にゆだねる

進行のなかで音楽の存在に注目してみた。というのも今回は民族打楽器、鍵盤、フルート、ピアノなどの楽器が揃っていて音色豊か。ファシリテーター、ダンサーたちの動きに合わせて常に即興で奏でられる生音。高く、弱く、賑やかに、柔らかく、そして静寂に…。人は音に反応し、音は人に

(広報部)

●開催日:8月9日(土) サロンホール



主催者の希望により掲載していない催し物もございます。(情報は9月19日現在)

日付	会場	開演（開場）	催し物	料金	お問合せ
1日（土）	大ホール	14:00 （13:30）	人形劇団ひとみ座公演 「ふしぎ駄菓子屋 銭天堂」	指 一般:2,200円 チ 子ども(3歳～中学生):1,500円	くららチケットセンター 082-426-5990
2日（日）	サロホール	14:30 （14:00）	プレパラートコンサート2025@東広島	自 1,000円 小学生以下無料	プレパラート 090-7597-2690（小方）
3日（月・祝）	大ホール	16:00 （15:15）	酒蔵の街デュオコンサート ～パリの風をのせて～vol.5	自 前売/一般:3,500円 学生:2,000円 チ 当日/一般:4,000円 学生:2,500円	音楽の贈りものコンサート 実行委員会 080-5237-7167（松元）
7日（金）	大ホール	14:00 （13:00）	「こどもまんなかアクション」リレーシンポジウムin東広島 ～みんなで守ろう!こどもの笑顔と権利～ 人権教育・人権啓発指導者研修会	自 無料	東広島市生活環境部 人権男女共同参画課 082-420-0927（坂田）
9日（日）	小ホール	14:00 （13:30）	トリオブリコラージュによるピアノトリオコンサート	自 一般:1,000円 チ 大学生以下:500円	トリオブリコラージュ 080-2995-4308
12日（水）	こもれび広場	12:15～ 12:45	第114回 ロビーコンサート ※下記参照	自 無料	くららチケットセンター 082-426-5990
16日（日）	大ホール	14:00 （13:20）	東広島混声合唱団第43回定期演奏会	指 一般:1,000円 チ 高校生以下無料	東広島混声合唱団 090-8609-5453（小林）
16日（日）	小ホール	10:30 （10:00）	川本弦楽研究所 第42回弦楽研究発表会	自 無料	川本弦楽研究所 082-263-4476
19日（水）	サロホール	13:30 （13:00）	オータムコンサート 秋風と共に歌いましょう	自 無料	歌の散歩道 090-2800-8268（森川）
20日（木）	大ホール	9:20 （9:00）	第5回 寺家 元氣・絆フェスティバル 地域の未来を担う子どもたちの創作活動発表会	自 無料	一般財団法人寺家会事務局 082-423-4529（舩長）
21日（金）～ 23日（日）	小ホール	21日 13:00～ 18:00 22日 10:00～ 18:00 23日 10:00～ 17:00	ギャッベ&ペルシャ絨毯展	自 無料	調度品の亀川株式会社 084-925-1817
23日（日）	大ホール	10:00 （9:30）	けんみん文化祭ひろしま' 25 芸能の祭典	自 無料	東広島市教育委員会生涯学習部文化課 けんみん文化祭東広島市実行委員会事務局 082-420-0977（上田）
29日（土）	大ホール	15:00 （14:15）	広島交響楽団 第6回東広島定期演奏会	指 一般:S席4,500円 チ A席4,000円 A席学生1,500円	くららチケットセンター 082-426-5990
29日（土）	小ホール	13:30 （13:00）	人権フェスティバル2025ひがしひろしま ～インターネットと人権～ 言葉のチカラで情報社会を賢く生きる	自 無料	東広島市 生活環境部 人権男女共同参画課 082-420-0927（河内）
30日（日）	大ホール	14:00 （13:30）	第5回 東広島フルートオーケストラ定期演奏会	自 無料	東広島フルートオーケストラ 080-1941-1957（五十川）
30日（日）	小ホール	14:00 （13:45）	Regalo Del Suono Concerto di musica Vol.9 ～音の贈り物コンサート～	自 無料	草間真知子門下生の会 090-9501-8306（鈴木）

期間	展示時間	タイトル	お問合せ
5日(水)～10日(月)	10:00～ 17:00	越川道江展 形が出会い反応しあい、絵が出来てゆく。 まるで、この世に生きている私のような。	090-3370-5425(越川)
12日(水)～17日(月)	9:00～ 17:00	第28回難波平人絵画教室展	難波平人絵画教室 082-490-5587(檜垣)
19日(水)～24日(月・祝)	9:00～ 17:00	美器ENSEMBLEテーブルコーディネイト展 ～6人の作家の魂が宿る器で魅せるテーブル～ ～Xmas&お正月を彩る特別な食卓～	美器ENSEMBLE 090-7896-5873(菅生)
26日(水)～12/1日(月)	9:00～ 17:00	第4回難波英子絵画教室合同作品展 アトリエウェーブ・おりづる教室の二教室の合同作品展	おりづる難波英子絵画教室 082-423-4840(谷原)

毎月第2水曜日 12:15~12:45 / 入場無料(予約不要)

出演者より クラリネット、マリンバ、ピアノのアンサンブル演奏になります。皆さんも耳にしたことのある聞きやすい曲を中心に、演奏させていただきます。



出演者より 幼稚園ママさんコーラスの経験者で結成され26年、毎年おかあさんコーラス大会にも出場し、楽しく歌っています。



～町の文房具屋さん♡～
「石井印刷所 文具部」

なぜだろう。文房具屋さんに行くとワクワクするのは、「ステーションナリー」よりも「文具」なのだ。この感覚わかるかな？小学生の頃、文房具さんは最大にウキウキする場であり、友達同士で長居して、結局100円のノートや50円の消しゴムを買う。これが我がノスタルジーである。

さて、今回の「石井印刷所」はくららから徒歩1分。ルンルン気分でおじやました。スゴイものを発見した。それは「家賃帳」（写真参照）。その格式たる行書体からは昭和の「ザ・帳簿」を感じた。ナント、お買い求めは定期的にあるとのこと。

次なる驚きは、「進化したシャーペンの世界」。ただ芯が出るだけのシャーペンなんてもう過去!?いまシャーペン界では芯が「自動で回転してとがり続ける」「自動くり出しでカチカチノックは不要」が新鋭であり人気が



▲高スペック「シャープペンシル」

▲「家賃帳」まだまだ現役なのだ。

なつかしの「じゅうちょう」



い！書き味もキレイ。ノーストレス、高機能、ハイセンスなものが主流だそう。なんでも、決して安くはないこのハイスペックなシャーペンはよく中高生が買い求めるそう。

こうして「石井印刷所」において衝撃を受けたわたしは、ずっと一点を思い愛う・・・（あのシャーペンほしい）。そして筆記感が最高にいいペンなら…ポエミーな手紙が書ける気がする。懐かしいあの人へ。

石井印刷所 文具部

東広島市西条岡町9-17 082-423-2173
営業 9:00～19:00 休 日曜・祝日

DATA

お知らせ

🎧 「酒まつり」くらら開館時間(全館貸切)

- 10/11(土) 9:00～20:00
- 10/12(日) 9:00～19:00

▶ 酒まつり開催エリア・・・大ホール／小ホール／市民ギャラリー／こもれび広場

🎵 東広島市くららジュニアオーケストラ 出演情報！

- 10/12(日) 15:00～15:45／「2025 酒まつり音楽祭」大ホール

※プログラムの進行により時間の変動あり

くらら臨時休館日 | 10/13(月・祝) ※1F窓口は通常営業いたします。

公演情報について

チケット価格はすべて税込です。／チケット発売初日はくらら窓口での販売は行いません。／公演の詳細、最新情報はくららHPをご覧ください。／事情により公演日時、内容が変更する場合がございます。／学割のある券種は学生証の提示をお願いいたします。／車いす席、介助席はくららチケットセンターまでご連絡ください。

くららがダンスの「たねまき」を始めて5年目となる次年度に、成果として取り組む「公共ホール現代ダンス活性化事業」実施に向けての研修会に参加した。

8月初旬、場所は茅ヶ崎。電車のホームに響く発車メロディーはサザンの「希望の轍（わだち）」。仕事とは言え、ちよつと心浮かれるシチュエーション。しかし、そんな湘南ムードの浮かれ気分はすぐに吹っ飛んだ。

研修は挨拶もそこそこに、いきなり全員でのダンスから始まった！

汗だく、ヘトヘトになりつつ、それは私自身がダンス事業で学んだ「身体がほぐれると、心がほぐれる」という事を身をもって実感する体験となった。

研修では常に、コンテンポラリーダンスの自由さ、可能性に感動し圧倒され、自分の発想の狭量さ、固定概念にとらわれている事を認識させられた。なんでも出来る『自由』なダンスでどんな事がしたいのか：自分の内面とも向き合わなければならぬ本場に難しい課題だった。

実施に向け企画していく中で、悩み立



あんみつと加山雄三モニュメント
茅ヶ崎市政役所カフェテリアにて

ち止まる時、立ち返る原点は、仲間から刺激を受け、頭と身体をフル回転させたこの研修での経験だろう。

目を閉じると、筋肉痛に耐えながら互いに熱くディスカッションした光景が目につく：微かな潮風とともに。

(事業部 S・M)



〒739-0015 広島県東広島市西条栄町7-19
TEL: 082-426-5900 FAX: 082-426-5901
MAIL: info@kurara-hall.jp

- 開館時間／9:00～22:00(受付窓口 9:00～19:00)
- 休館日／12月28日～1月4日、保守点検・臨時休館日

くらら公式SNS

くらら公式LINEアカウント



ともだち募集中!
“ラフ”なくららを
毎度お届け



ACCESS

- JR山陽本線 西条駅より徒歩約4分
- 新幹線 東広島駅よりタクシー約15分
- 路線バス 「中央公園前」バス停すぐ

駐車場のご案内

下記駐車場につき、入庫から2時間が無料。

- P1 アットパーク西条岡町駐車場(終日)
- P2 東広島市役所駐車場(平日:18時以降、土日祝:終日)

障がい者駐車場について(くらら西入口3台)
利用日の一か月前より予約可(無料)

※くららの一般駐車場はございません。



P1 アットパーク西条岡町駐車場
9/1より新料金に改定
● 60分100円 → 200円
● 24時間最大830円 → 800円