

東広島芸術文化ホールくらら 音楽普及啓発事業

令和7年度

登録アーティストオーディション

音楽普及啓発事業とは、音楽を演奏する人や鑑賞する人を増やすだけでなく、学校関係者をはじめとする地域の様々な人々との交流・協力を図りながら、音楽文化による地域コミュニティの活性化を目的として、くららでは平成29年度より行っているものです。その中核を成すアウトリーチ活動においては、市民に生演奏による演奏会の鑑賞機会を提供し、音楽への興味関心を高め創造性を育むことを目標としています。

今回は、このアウトリーチ活動において、主に東広島市内の小中学校を舞台に、音楽に触れる環境を提供し、音楽の楽しさや魅力を伝えながら、アーティストとして共に音楽を深く追求しようとする意欲あるアーティストをオーディションにより募集いたします！

皆様のご応募をお待ちしております。



開催日時

令和7年7月8日（火） 14:00～

東広島芸術文化ホールくらら 3F サロンホール

※詳しくは中面をご覧ください。

【駐車場のご案内】

くらら敷地内には一般駐車場がありません。
できるだけ公共交通機関でお越しください。

◆市営駐車場のご案内

- ①市営西条岡町駐車場 終日
 - ②市役所駐車場 平日：18時以降・土日祝：終日
- ご利用時間のうち2時間まで駐車料が減免（無料）になります。

※駐車券をくらら総合案内・事務室にお持ちください。



令和7年度 登録アーティスト募集概要

応募条件および応募資格

- すでに演奏家として活動をしている、もしくは演奏家を目指している方で、この事業の趣旨に賛同できる方。
- 音楽を通じて子どもたち・市民と向き合い、音楽を伝えることを深く追求しようと意欲のある方。
- コーディネーターの支援のもと、音楽普及啓発について魅力あるプログラムや企画などをともに作り上げようとする協調性のある方。
- 当事業の今後のスケジュールに柔軟に対応できる方。

オーディション概要

【日時および会場】

令和7年7月8日（火） 14:00～

東広島芸術文化ホールくらら 3F サロンホール

※当日の詳細については、申込受付後に個別にご案内します。



【募集楽器・構成】

音楽の魅力を十分に伝えることのできる楽器・編成であれば特に問いません。

※音響装置のご使用はご遠慮願います。

【審査内容】

15分程度の模擬アウトリーチ（実技）と面接

【募集団体数】

3組程度



応募方法

応募フォームでの応募をお願いいたします。

添付QRコードを読み取っていただくか、くららHPお知らせ欄のリンクからご応募ください。



【問い合わせ先】

東広島芸術文化ホールくらら

音楽普及啓発事業担当

〒739-0015 広島県東広島市西条栄町7番19号

TEL 082-426-5900 FAX 082-426-5901



応募締切:令和7年7月3日（木）

審査員について

アウトリーチコーディネーター

児玉 真 (こだま しん)

音楽事務所勤務を経て、1987年の開館から2000年までカザルスホールのプロデューサーとして多くの主催事業の企画を手がけた。2001年から第一生命ホールを拠点としたNPOトリトン・アーツ・ネットワークで民間ホールとして初めてコミュニティ活動を含めた事業を行い、2006年からはいわき芸術文化交流館アリオスのチーフプロデューサーとして活動をした。

普及的プログラムでは「仲道郁代の音楽学校」「育児支援コンサート」などの企画をするとともに、地域創造の公共ホール音楽活性化事業をコーディネートする。また、熊本県、宮崎県、新潟市、いわき市その他各地の公共ホールでアウトリーチ事業のアドバイスや演奏家への実戦的講習も行い、地域創造のプロデューサーも務めた。



大林 恵美 (おおばやし めぐみ)

くらしき作陽大学音楽教育学科音楽療法専修を卒業。その後渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院フルート科、パリ地方音楽院室内楽科にて最高位となるコンサर्टィスト課程を卒業。2014年パリ・プロディジュ・アートコンクール第1位、2015年フランス・クレドール国際コンクール第3位。現在、東広島芸術文化ホールくらのレジデンシャルアーティスト、クライスミュージックエンターテイメント所属アーティストとして活動する傍ら、アジア介護福祉専門学校非常勤講師として音楽療法の指導にも携わる。© 神谷繁樹



加藤 和也 (かとう かずや)

デンマーク政府奨学金を授与され渡欧し、デンマーク王立ユラン音楽院大学院ソリストクラス修了。サクソフォンの為の新しい作品の委嘱・演奏、ポップス、アルゼンチンタンゴ、ダンサー、曲芸師など様々なジャンルのアーティストとの活動、美術館やギャラリーでの演奏会の企画、楽曲制作や音を扱った作品を制作。広島駅ビル《minamoa》の館内音楽を担当するなど活動は多岐にわたる。現在、東広島芸術文化ホールくらのレジデンシャルアーティスト、広島市立大学非常勤講師。



© 神谷繁樹

合格後のスケジュール (予定) ※今後の状況で変わる場合があります。ご了承ください。

7月29日 (火) ~ 30日 (水)

登録アーティスト研修会① ※必修

8月25日 (月) ~ 26日 (火)

登録アーティスト研修会② ※必修

10月~翌年2月

学校訪問 (全3~5回程度)

※それぞれの活動について、アウトリーチ活動協力謝礼金をお支払いいたします。

