

# 第1回 全日本ひまわり エレクトーンコンクール



## 予選

対象者：幼児・小学生  
参加申込締切：6月2日（月）  
動画提出締切：6月30日（月）  
予選審査発表：7月10日（木）

公式ホームページ



## ファイナル

9月23日（祝火）

東広島芸術文化センターくららホール

東広島市西条栄町7-19

入場券無料 ※整理券が必要です **全席自由席**



ファイナル審査員

ヤマハ専属エレクトーン奏者  
名古屋芸術学部芸術学科音楽領域教授 鷹野 雅史

1980年代初頭、海外市場から演奏活動を開始。  
欧米、中近東、アジア、オセアニア等、歴訪した国々から Max TAKANO の名で  
広く確かな支持を得て現在に至る。1988～89年にはニューヨークのヤマハコミ  
ニュケーションセンター EBB R&D に駐在。  
1987年、HXシリーズの打ち出しで演奏を披露し、関係者から高い評価を得たの  
を機に日本国内での本格的な活動も開始。  
1台のエレクトーンを自身のワンマン・オーケストラ (STAGEA フィル) に見立  
て、指揮者さながらの圧巻のパフォーマンスで様々なジャンルの音楽を奏で  
る独特なスタイル。(CDは英国の Grosvenor Recordsの複数枚の他、日本のヤマハミ  
ュージックメディア (YMO) から3作『Max to the Max』シリーズ、セルフ出版  
で2作の『AMAZING! STAGEA PHILHARMONY』シリーズをリリース。出版楽譜も数多  
く、エレクトーン・チューナーでタレントの828askaを有名にした『スタ  
ー・ウォーズ』や愛奏する『宇宙戦艦ヤマト』等も鷹野の編曲 (楽譜) であ  
る。  
演奏活動の他、作・編曲・指揮、コンサートプロデュースも行う。「無名  
塾」2013年公演『ウィリアム・シェイクスピア』では演奏を含む音楽を担  
当。教育的活動にも熱心で後進の育成に励む。現在、名古屋芸術大学教授。