

Handel: Messiah ワークショップ合唱メンバー募集

広島で！古楽器アンサンブルとメサイアを歌おう



募集締切：2024/11/30(土)

G. F. ヘンデル作曲

オラトリオ『メサイア』(第一部)

2025年1月11日(土)~12日(日)

会場：東広島芸術文化ホールくらら
小ホール

発表会：12日 17:00 開演

古楽器アンサンブル カメラータアンティカセとうちによる演奏と一緒に
A=415Hzでメサイア(第一部+ハレルヤコーラス)を歌うワークショップです。
合唱メンバーの募集ですが、独唱メンバーも合唱メンバーより募集いたします。
*独唱メンバー 応募多数の場合は送付録音にて選考予定です。

▼参加資格：プロ・アマ問わず、ご自身で譜読みが出来る方

▼参加費(事前練習参加費込み)

- ・合唱 一般8,000円、学生4,000円
- ・合唱+独唱 一般10,000円、学生5,000円
- ・独唱のみ 応相談(学割あり)

▼事前練習：1月5日(日) 13:00-17:00

▼ピッチ：A=415Hz

▼合唱募集：SA各6名TB各4名程度
定員に達した場合早めに締切ます

▼独唱募集：曲の割振は希望を伺って行います

▼楽譜：ベーレンライターを使用



指揮・指導：田尻健

指導：中川詩歩

企画：カメラータアンティカセとうち
<https://ca-setouchi.jimdofree.com/>



指揮・指導

田尻 健 テノール

熊本県出身。関西学院大学法学部法律学科卒業。エリザベト音楽大学大学院音楽研究科宗教音楽専攻修士課程修了。フランスのオーベルヴィリエ・ラ・クールヌーヴ地方音楽院バロック声楽のDEM(音楽研究資格)を取得。ヘンデルの「メサイア」、バッハの「口短調ミサ」、モーツァルトの「レクイエム」などのソリストとして様々なコンサートに出演。オペラではヘンデルの「アルチーナ」オロンテ役、ラモーの「プラテー」テスピス役などで出演。ベアータ・ムジカ・トキエンシス、古楽アンサンブル コントラポントのメンバー。Men's Vocal Ensemble “寺漢”、Hiroshima Kantreiのコンサートマスター、コーロ・ピエーノ客演指揮者、Hiroshima Bach Soloists主宰、エリザベト音楽大学附属音楽園合唱団「プエリ・カンタンテス」指導者、エリザベト音楽大学非常勤講師。

指導

中川 詩歩 ソプラノ

広島市出身。エリザベト音楽大学演奏学科声楽専攻および同大学院修士課程修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院高等コンサーティスト科ディプロムを審査員満場一致の首席にて取得し卒業。またフランス・トゥール地方音楽院や多数のマスタークラスにてバロック声楽を学ぶ。第19回大阪国際音楽コンクール歌曲部門Age-U部門第2位。第21回九州音楽コンクール声楽一般部門審査員特別賞及びANA賞受賞。パリ室内楽センター、広島交響楽団、バッハ・コレギウム・ジャパン、アントネッロと共演。近年はバロックオペラ《ラ・カリスト》ディアナ役、《リナルド》アルミレーナ役出演。モンテヴェルディ《聖母マリアの夕べの祈り》、バッハ《マタイ受難曲》《口短調》、ヘンデル《メサイア》、モーツァルト《レクイエム》など国内外で数多くソロやアンサンブルを行っている。

カメラータアンティカせとうち

瀬戸内地方(広島 岡山 山口 愛媛 香川)に暮らす古楽演奏愛好家の集まりです。

2018年結成。音楽の魅力、アンサンブルの楽しさを大切にしながら活動しています。

バロック音楽の作品の魅力を、作曲当時の響きで愉しんでいます。その為、ピリオド楽器(当時の楽器またはそのコピー)を極力使用し、ピッチをバロック演奏にて慣例的に用いられるA=415Hzに合わせ、アンサンブルを愉しんでいます。



■ ワークショップ 2025年1月11(土)~12(日)

11日12:00-19:30 東広島芸術文化ホールくらら
練習室 (予定)

12日9:30-16:00 東広島芸術文化ホールくらら
小ホール

■ 発表会

12日17:00-18:30 東広島芸術文化ホールくらら
小ホール

■ 事前練習

2025年1月5日(日) 13:00-17:00

広島市内公民館 (予定)

■ お申込みお問合せ:

カメラータアンティカせとうち



QRコードはこちら→

SNSアカウントのフォローお待ちしております
instagram/X @ca_setouchi

東広島芸術文化ホール くらら

〒739-0015 広島県東広島市西条栄町7番19号



JR山陽本線 西条駅下車、徒歩約4分 (広島駅より約40分)
新幹線 東広島駅下車、タクシー約15分
高速道路 西条ICより東広島市街方面へ約10分