

10周年記念ツアー

# QUARTET

クアルテット エクスプローチェ 2024 広島公演

# EXPLOCE



市 寛也  
HIROYA ICHI

高木慶太  
KEITA TAKAGI

森山涼介  
RYOSUKE MORIYAMA

辻本玲  
REI TSUJIMOTO

J.S. バッハ  
D. ポッパー  
J. プラームス  
J. ヨンゲン  
T. アルビノーニ (R. ジャゾット編)  
R. ロジャース  
A. ピアソラ  
G. ロドリゲス

ジャコンヌ  
演奏会用ポロネーズ 作品 14  
間奏曲 作品 118-2  
4本のチェロのための2つの小品  
アダージョ  
サウンド・オブ・ミュージックより  
オペリヴィオン／フーガと神秘  
ラ・クンパルシータ

11/12 (火)

19:00 開演  
[18:30 開場]

東広島芸術文化ホール くらら小ホール

■チケット ※未就学児入場不可

全席指定・税込

一般 3,500円 (当日 4,000円)

学生 2,000円 (当日 2,500円)

会員 3,000円

■予約・お問合せ

東広島芸術文化ホール くららチケットセンター

〒739-0015 東広島市西条栄町 7-19 (10:00-19:00 土日祝営業 8/13~8/15 休館)

Tel 082-426-5990 <https://kurara-hall.jp/ticket>

■会員一般同日販売 (8月7日(水) 10:00~)

くららインターネット・くらら電話



【主催】



Quartet Exploce

【共催】 東広島芸術文化ホール指定管理者

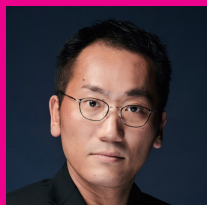
2013年末、大学時代からの気心知れた同世代4人で結成。  
 粹にままりきらない爆発的なアンサンブルを目指す意味でexplode(爆発)、積極的に様々なジャンルのオリジナルレパートリーを取り入れる意味でexplore(探検)、この2つの思いにローチェ(チェロをもじった業界用語)を組み合わせて命名。取り上げるレパートリーはチェロアンサンブルの既成曲のみに留まらない。チェロアンサンブルで表現可能な、なおかつチェロという楽器に相性の良い曲を熟考し編曲を依頼することにより、グループのオリジナル性・チェロアンサンブルの極限性を追求。

結成以来、毎年全国ツアーを催しており、これまで福岡・北九州・門司・直方・下関・広島・松山・大阪・豊能・名古屋で公演を開催するほか、東京での定期公演をアフィニス文化財団や文化庁の助成を受けて開催し、各地で盛況を博す。コンサートホールでの公演だけでなく、チェロアンサンブルならではのとも言えるレパートリーの広さ・親しみやすさを活かし、学校・役所・病院・老人ホームでのアウトリーチやミニコンサートを催すなど、社会福祉活動も積極的に行う。

2019年、NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。その際の演奏が「MC金子三勇士が選ぶ、この一年のハイライト」に選ばれ、再放送される。キングレコードよりCDリリース。



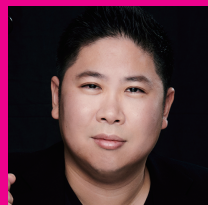
# QUARTET 10<sup>TH ANNIV.</sup> EXPLLOCE



**市 寛也** HIROYA ICHI

福岡市出身。東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。学内にて同声会賞受賞、新人演奏会に出演。リゾナーレ室内楽セミナーにて基金緑の風音楽賞を受賞。松尾学術振興財団より助成金を授与。2016年秋より一年間アフィニス文化財団派遣研修員としてドイツ・

ミュンヘンへ留学。バイエルン放送交響楽団の Hanno Simons 氏に師事。アクロス弦楽合奏団メンバー。ユメニティのおがたレジデンスカルテット。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。2012年1月よりNHK 交響楽団チェロ奏者。ホームページ [hiroyaichi.com](http://hiroyaichi.com)



**辻本 玲** REI TSUJIMOTO

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019年CD『オペリヴィオン』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加するほか、アルカス佐世保レジデンス・カルテットなど室内楽でも活動。NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。

公式サイト <http://www.rei-tsujiimoto.com>



**高木慶太** KEITA TAKAGI

北海道生まれ。6才よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)、桐朋学園大学卒業。同大学院大学を経て、ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。'01年いしかわミュージック

アカデミーにてIMA賞受賞、翌年スカラシップを得てアスペン音楽祭に参加。ドイツ、ベルリンで開催されたドミニコ・ガブリエリチェロコンクールにて3位入賞。第106回日演連新人演奏会で札幌交響楽団と共演。東京チェロアンサンブル、古澤巖率いる品川カルテットのメンバーとして定期的にツアーを行う。チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、岩崎洗氏、マルクス・ニコシュ氏に師事。2023年5月に読売日本交響楽団を退団。2015年9月より約2年間、同楽団のチェロ首席代行奏者を務める。現在フリーランスとして活動し、ソロ活動や室内楽、国内の主要オーケストラの客演首席として多数出演。



**森山涼介** RYOSUKE MORIYAMA

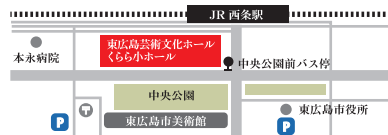
愛知県豊田市出身。東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。大学卒業時には、同声会賞を受賞し記念演奏会に出演。アフィニス文化財団の海外研修員としてミュンヘンに留学。第8回ビバホールチェロコンクール特別賞(井上賞)、原村室内楽セミナーにて「緑の風奨励賞」、「ハイドン賞」を受賞。豊田市文化振興財団文化新人賞受賞。

これまでに、故久保田顕、林良一、林俊昭、北本秀樹、山崎伸子、イヴ・ザヴァリの各氏に師事。現在、東京都交響楽団チェロ奏者。ゼフィルス・ピアノ五重奏団メンバー。

## 東広島芸術文化ホール くらら小ホール

〒739-0015 広島県東広島市西条栄町7番19号  
082-426-5900 (9:00 ~ 19:00)

\*発売初日はくらら窓口販売を行います。  
 \*未就学児入場不可。有料託児サービスがございます(公演日1週間前までの予約制)  
 \*学生券は購入時または公演入場時要学生証提示  
 \*車椅子席・介助者席はくららチケットセンターのみ取扱い  
 \*営利目的のチケット転売は禁止  
 \*くらら敷地内には一般駐車場がありませんので、できるだけ公共交通機関でお越しください。  
 また、近隣商業施設駐車場のご利用はご遠慮ください。



### Tour Schedule

11/11 [月] 大阪公演 あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

11/12 [火] 広島公演 東広島芸術文化ホールくらら小ホール

11/13 [水] 下関公演 下関市生涯学習プラザ 風のホール

11/14 [木] 福岡公演 なみきホール(なみきスクエア内)

11/16 [土] 名古屋公演 宗次ホール

11/27 [水] 東京定期 ヤマハホール