

指揮者、作曲家、ピアニスト、チェンバリスト、オルガニスト、演出家、プロデューサーとして、幅広い音楽分野で活動する鈴木優人率いるバッハ・コレギウム・ジャパンがくららに登場！

Masato Suzuki  
鈴木優人 バロック企画

with  
バッハ・コレギウム・ジャパン  
Bach Collegium Japan

# バッハ家の 音楽室へ ようこそ

## Program

- ♩ J.S.バッハ  
《チェンバロとオーボエのための協奏曲 ハ短調》BWV 1060R  
《音楽の捧げもの》BWV 1079より  
〈3声のリチェルカーレ〉  
〈6声のリチェルカーレ (鈴木優人編曲)〉  
〈トリオソナタ〉  
《ヴァイオリンソナタ第6番 ト長調》BWV 1019
- ♩ C.P.E. バッハ 《オーボエソナタト短調》Wq 135
- ♩ J.S.バッハ 《ブランデンブルク協奏曲 第5番 ニ長調》BWV 1050

(c)Marco Borggreve



2024. **12.15** (日) 15:00開演 (14:15開場)  
東広島芸術文化ホール くらら 大ホール

チケット価格 一般: SS席 **6,000円** S席 **5,500円** A席 **4,500円** 学生(大学生以下): 全席 **2,000円**

全席指定・税込 くららフレンズは各席500円引き / SS席および学生席の割引なし

くららフレンズ先行販売 8月17日(土) 10:00~ くららインターネット・くらら電話

一般販売 8月24日(土) 10:00~ くららインターネット・くらら電話  
チケットぴあ

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 275-181)

東広島芸術文化ホールくららチケットセンター  
〒739-0015 東広島市西条栄町 7-19  
TEL 082-426-5990 10:00~19:00(土日祝営業)  
<https://kurara-hall.jp/ticket>

【主催】東広島芸術文化ホール指定管理者



東広島芸術文化ホール  
Higashi Hiroshima Arts & Culture Hall



Kurara

*Member* フラウト・トラヴェルソ：鶴田 洋子  
オーボエ：三宮 正満  
ヴァイオリン：荒木 優子(コンサートマスター)、堀内 由紀  
ヴィオラ：原田 陽  
チェロ：上村 文乃  
ヴィオローネ：今野 京  
指揮・チェンバロ：鈴木 優人

## 鈴木優人 Masato Suzuki

東京藝術大学卒業及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。令和2年度(第71回)芸術選奨文部科学大臣新人賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞、第29回(2021年度)渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者/クリエイティブ・パートナー、アンサンブル・ジェネシス音楽監督。2023年4月より関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者に就任。指揮者としてNHK交響楽団、読売日本交響楽団、ドイツ・ハンブルク交響楽団、オランダ・バッハ協会など、国内外の多数のオーケストラと共演。鈴木優人プロデュース・BCJオペラシリーズにおけるヘンデル：歌劇《リナルド》(2020/第19回佐川吉男音楽賞受賞)、歌劇《ジュリオ・チェーザレ》(2023)では、バロック・オペラの新機軸を打ち出した。2022年5月のグルック：歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》(勅使川原三郎新演出)で新国立劇場に指揮者として初登場。24年2月にはORCHARD PRODUCE 2024にて鈴木優人&バッハ・コレギウム・ジャパン×千住博モーツァルト《魔笛》を上演。モーツァルト・オペラの上演に新風を巻き起こした。NHK-FM「古楽の楽しみ」にレギュラー出演するほか、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」などメディア出演も多い。録音はBCJとのJ.S.バッハのチェンバロ協奏曲集(BIS)、タメスティとのデュオ(Harmonia Mundi)など多数。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー。作曲、編曲はもとより、バッハの消失楽章の復元も多数手がける。ブルーノート東京にも定期的に出演するなど、その活動に垣根はなく、各方面から大きな期待が寄せられている。九州大学客員教授。

X / @eugenesusuzuki

Facebook & Instagram / masatosuzukimusic



(c)Marco Borggreve

## バッハ・コレギウム・ジャパン (管弦楽)

Bach Collegium Japan, orchestra

1990年鈴木雅明により創設。音楽監督に鈴木雅明、首席指揮者に鈴木優人を擁する。世界各国から集まる古楽のスペシャリストとともに、オリジナル楽器を用いてバッハを中心とした音楽遺産の理想的上演を目指し演奏活動を行う。多数のCD録音が高い評価を受けるほか、BBCプロムスやカーネギーホールなど世界中で活発な演奏活動を展開。2022年秋のパリ、ウィーンなど9都市を巡る欧州公演に



おいては、満席の聴衆から熱狂的な喝采を浴びた。2023年6月、ライブツィヒ・バッハ音楽祭フィナーレへも招聘されるなど、日本のみならず世界の音楽シーンを牽引している。第45回サントリー音楽賞を鈴木雅明と共に受賞。18年の年月をかけて完成した「バッハ：教会カンタータ全曲シリーズ」は、世界的にも貴重な成果として注目を浴び、「ヨーロッパのグラミー賞」と称されるエコー・クラシック賞を受賞。2020年秋上演の鈴木優人指揮・ヘンデル《リナルド》公演が第19回佐川吉男音楽賞を受賞。2023年度にはシューベルト、ショパン、ブラームス等の多彩な作品も上演。

\*未就学児入場不可。有料託児サービスがございます(公演日1週間前までの予約制)

\*学生券は購入時または公演入場時要学生証提示

\*車椅子席・介助者席はくらはチケットセンターのみ取扱い

\*営利目的のチケット転売は禁止

\*発売初日はくらは窓口での販売は行いません。

\*くらは敷地内には一般駐車場がありませんので、できるだけ公共交通機関でお越しください。

また、近隣商業施設駐車場のご利用はご遠慮ください。

障がい者用駐車場が3台ご利用いただけます。(料金無料/予約制)

 東広島芸術文化ホール  
Higashi Hiroshima Arts & Culture Hall

東広島芸術文化ホール 

<https://kurara-hall.jp>   

**交通アクセス** 新幹線 東広島駅下車、タクシー約15分  
JR山陽本線 西条駅下車、徒歩4分  
芸備バス「中央公園前」徒歩0分

下記市営駐車場では、駐車券の減免処理により駐車料金が2時間まで無料になります。  
[西条岡町駐車場/市役所駐車場(平日18:00以降・土日祝は終日)]