

私たちが人間は遠い昔、  
自然の一部から離れ、  
歩き始めた

# Species —種—

## × Granatus

令和5年度公共ホール現代ダンス活性化事業

# 井田 亜彩実

コンテンポラリーダンス公演

細胞  
が共鳴する

2024

1/21 日

※未就学児入場不可

14:00 開演 (13:30 開場)

東広島芸術文化ホールくらら 小ホール

チケット価格 (税込)

全席指定 一般: 1,000円 [くららフレンズ: 900円]  
学生 (大学生以下): 500円 小学生無料 (要事前申込)

くららフレンズ・一般同日発売

くららインターネット・くらら電話: 10月6日(金) 10:00~

主催: 東広島芸術文化ホール指定管理者  
共催: 一般財団法人地域創造  
後援: 東広島市教育委員会

お問い合わせ >> 東広島芸術文化ホールくらら チケットセンター  
Tel. 082-426-5990 (10:00~19:00 土日祝営業 12/28~1/4 休館)  
<https://kurara-hall.jp/ticket>



東広島芸術文化ホール  
Higashi Hiroshima Arts & Culture Hall

〒739-0015 広島県東広島市西条栄町7-19

# Species —種—

出演：荒俣夏美、南帆乃佳、井田 亜彩実 照明：久津美 太地  
上演時間：30分

私がイスラエルで5年間所属していたダンスカンパニー“MARIAKONG”を離れ、日本に帰国して最初に創った思い入れのある作品です。

「繋がり」をテーマに、ダンサーや空間、観客との一体感を生み出すことに焦点を当て創作。技術の発展、感染症の流行などにより、直接的な人と人との関係が希薄になる中、もう一度、人として繋がりを取り戻すにはどうしたら良いか。きっと、変わらなければいけないこともあれば、意図せず変わっていくこともある。

もしかしたら、私たち人間がこの先どう生きていくかを問われているのかもしれませんが。この作品を通して、一つの種として互に関わるることへの可能性を提案したい思い、この作品をみなさんと共有することで何を感じるのか。ただ、絶対に何かを感じなければならないということではありません。自由に思考の旅をしていただけたら嬉しいです。その旅の中で、少しでも一緒に繋がる瞬間があれば幸せだなと思います。

# Granatus

出演：井田 亜彩実 照明：久津美 太地  
上演時間：約20分

コロナ禍の緊急事態宣言中、6畳の部屋の中で生まれた作品。時間だけが機械的に進み、どこか空間に取り残されたような感覚。自分が存在しているかも曖昧な日々。改めて人との関わりの大切さに気づきました。自分という存在はいろんな方々との繋がりによって生きている、日頃忘れがちな感謝の気持ちがあふれる。

私にとってダンスはコミュニケーション。場所がなくても、ダンスを通して、今の自分の気持ちや想いを伝えられる。私は今、孤独や、先の見えない不安があるけれど、きっとそれは私だけじゃない。私がたくさんの方に支えられて、今まで生きてこられたように、誰かにとって、少しでも温かい気持ちになってもらえるものを創りたい、希望を持って一緒に乗り越えていけたらと、部屋の中で、遠くの誰かに思いを馳せながら願いを込めて創りました。

作曲家の笠松泰洋さんの音楽も魅力の一つ。ピアノがメインの優しく温かい人柄が表れる、とても魅力的な音楽です。蜷川幸雄さんをはじめ、多くの舞台上で音楽を手がける素晴らしいピアニストで、私が主宰する“ダンスカンパニーArche”の楽曲も手がけてくださっています。音楽とダンスの融合、ぜひお楽しみください。

## コンテンポラリーダンスとは

コンテンポラリーダンスは、直訳すると「現代のダンス」という意味になります。ひとくくりには語る事が難しいのですが、それぞれのダンサーや振付家が、自分の思想や感性に基づいて表現しているダンスです。そのため、その人の数だけの表現があると思います。ただ、共通しているのは、今何を感じていて、何を思っているかということに純粋に向き合っているダンスだということです。自分達が表現したい世界のために、自分達が持ち得るアイデアや表現方法、身体を駆使しています。なので観客の皆様も、自分の感性のおもむくまま作品を体感し、感じていただければと思っています。私たちは常に、ダンスという表現手段を用いて皆様とコミュニケーションを取りたいのです。

## 井田 亜彩実 (いだ あさみ)

振付家・ダンサー／「Arche」主宰。筑波大学・大学院にて舞踊学を学ぶ。  
2013-2014年、文化庁新進芸術家海外研修にてイスラエルへ留学。  
2014-2019年、イスラエルの「MARIAKONG」に所属後、2020年、ダンスカンパニー「Arche」を旗揚げ。  
22-23シーズン、日本発ダンスプロリーグ「D.LEAGUE」へ「LIFULL ALT-RHYTHM」として参戦。  
近年は、現代美術家大小島真木と共同制作「Species-種- Chapter2「パンタレイ」」(2022年)、  
神奈川県共催事業として「52ヘルツのうた」(2023年)を主催。現在は、長野と東京に拠点を置き、  
「人との繋がり」をテーマにワークショップや作品創作を行う。  
「International Competition of Modern Choreography in Vitebsk 2012」〈第1位〉、  
「横浜ダンスコレクション2021コンペティション」〈奨励賞〉受賞など、国内外で受賞。信州大学非常勤講師。



## 「細胞レベルでつながるダンス」ワークショップ!

参加者募集

2024年1月21日(日) 15:45～17:15(15:30受付開始) 東広島芸術文化ホールくらら 小ホール舞台上  
講師：井田 亜彩実 アシスタント：善村実苗、荒俣夏美、南帆乃佳 ※参加費有料  
協力：西条酒造り唄保存会

>>> お申込みの詳細はくららHP (<https://kurara-hall.jp>) をご確認ください。



### 交通アクセス

新幹線 東広島駅下車、タクシー約15分  
JR山陽本線 西条駅下車、徒歩4分(広島駅より約40分)  
芸陽バス「中央公園前」下車0分

くらら敷地内には一般駐車場がありませんので、できるだけ公共交通機関でお越しください。  
なお、障がい者用駐車場は3台あり、ご利用日の1ヶ月前から前日までご予約することができます。  
市営駐車場については、合計利用時間のうち2時間まで駐車料金が減免(無料)になります。  
駐車券をくらら総合案内・事務室にお持ちください。[①西条岡町駐車場 ②市役所駐車場(土日祝は終日)]

東広島芸術文化ホール  
Higashi Hiroshima Arts & Culture Hall  
〒739-0015  
広島県東広島市西条栄町7-19

東広島芸術文化ホール



<https://kurara-hall.jp/>