

芸術の
秋に聴く
クラシック
名曲集

～女神たちの音楽～

長谷川陽子
(チェロ)

石井楓子
(ピアノ)

ムーティエ
(弦楽アンサンブル)

嘉目真木子
(ソプラノ)

小林美恵
(ヴァイオリン)

朝岡聡
(司会)

- ヴァイオリンとチェロの名曲セレクション
エルガー：愛の挨拶
フランク：ヴァイオリン・ソナタより第4楽章
サン＝サーンス：「動物の謝肉祭」より「白鳥」
- ピアノの愉しみ 中秋の名月を愛でる
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番「月光」
- 弦楽アンサンブルと歌のハーモニー
モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジークより第1楽章
岡野貞一：もみじ
J.S.バッハ：G線上のアリア
ヘンデル：オンブラ・マイ・フ
- ヴィヴァルディでめぐる、四季の調べ
ヴィヴァルディ：「四季」(春・夏・秋・冬より抜粋) ほか

チケット (全席指定・税込)

一般¥3,500 | 子供¥1,500 (小学生～18歳)

【チケット取り扱い】
・東広島芸術文化ホールくららチケットセンター
TEL：082-426-5990 (10:00～19:00)
<https://kurara-hall.jp/ticket>
・ローソンチケット [Lコード 62429] <https://l-tike.com/>
・チケットぴあ [Pコード 246-228] <https://t.pia.jp/>
・楽天チケット ・エディオン広島本店 (東館9F)

【お問合せ】
HOMEイベントセンター TEL：082-221-7116 (平日10:00～17:00)

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。※子供チケットでご入場の際は、年齢確認をさせていただきます場合がございます。予めご了承ください。※発熱等の体調不良がある場合はご来場を控えください。※会場内でプラーゴ等の声援をされる場合はマスクのご着用をお奨めします。※今後の社会情勢や新型コロナウイルス感染症の動向によって、感染予防対策のお願いを変更する場合がございます。最新の情報は、ホームページをご覧ください。

主催：一般社団法人日本クラシック音楽事業協会、光藍社
広島ホームテレビ、中国新聞社
協力：東広島芸術文化ホールくらら
後援：東広島市教育委員会

一般発売
6月17日(土)



10月13日(金) 2023年 18:45開演(18:15開場)
東広島芸術文化ホールくらら 大ホール
(東広島市西条栄町7番19号)

助成：文化庁 文化芸術振興費補助金 (結核団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会

“芸術の秋”に本格的なクラシック音楽を気軽に楽しめるコンサートとして、一度は聴きたい名曲の数々をお届けします!前半はヴァイオリン、チェロ、ピアノの魅力が詰まったプログラム。演奏家の個性と楽器の多彩な音色をご堪能いただけます。後半は14名の弦楽アンサンブルを据えての濃密なハーモニー。歌やソロ・ヴァイオリン、アンサンブルにチェンバロを加えた美しいバロック音楽の響きは必聴です。女性演奏家たちが贈る、至福のコンサートをどうぞお聴き逃しなく!



小林美恵(ヴァイオリン)
Mie Kobayashi, Violin

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学を首席で卒業。安宅賞、福島賞受賞。1990年ロン＝ティボー国際コンクールヴァイオリン部門で日本人として初めて優勝。以来、日本を代表するヴァイオリニストとして活躍。使用楽器は昭和音楽大学所有1734年製ストラディヴァリウス。昭和音楽大学客員教授。愛知県立芸術大学でも指導。
公式HP: <http://miekobayashi.com/>



石井楓子(ピアノ)
Fuko Ishii, Piano

桐朋学園大学卒業後、ケルン音楽大学を経てパーゼル音楽院にて研鑽を積む。2019年第2回ブラームス国際ピアノコンクール優勝(ドイツ・デトモルト)、2022年第17回グリーグ国際ピアノコンクール優勝(ノルウェー)、その他国内外コンクール多数入賞。パーゼル響、N響をはじめ国内外オーケストラと多数共演。2019年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。2021年ドイツにてCDリリース。スイス・パーゼル在住。



長谷川陽子(チェロ)
Yoko Hasegawa, Cello

色彩豊かな音色と音楽性を持ち合わせた日本を代表するチェロ奏者の一人。桐朋学園大学付属「子供のための音楽教室」、桐朋学園音楽大学を経てシベリウス・アカデミーに留学、1992年首席で卒業。2022年デビュー35周年を迎えた。ロストロポーヴィチ国際コンクール特別賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞など受賞多数。桐朋学園大学音楽学部准教授。
公式HP: <http://yoko-hasegawa.com/>



嘉目真木子(ソプラノ)
Makiko Yoshime, Soprano

大分県出身。国立音楽大学大学院修了。二期会『魔笛』パミーナでオペラデビュー。その後も『フィガロの結婚』スザンナ、『魔笛』パミーナ等に主演する他、18年仏国立ラン歌劇場『金閣寺』で欧州デビュー。コンサートでもソリストとしてオーケストラとも多く共演し活躍を続ける。17年、デビューアルバム「My favorite songs ～わたしのお気に入り」をリリース。二期会会員。



ミュージェィア(弦楽アンサンブル)
MuTiA, String Ensemble

国内外のコンクールを受賞した実力者で構成されたメンバーは、著名なオーケストラとの共演も多数。定期的に行われるサントリーホール(ブルーローズ)での公演は、毎回好評を博している。全ての音楽にクラシックの要素を取り入れて華麗に昇華させる「ミクスチャー・クラシック」をコンセプトに、クラシック音楽の新しい可能性を伝えるべく、2018年に約60倍のオーディションを勝ち抜いたソリストにより結成された、武村八重子プロデュースによるユニット。



朝岡聡(司会)
Satoshi Asaoka, MC

テレビ朝日「ニュースステーション」や各種スポーツ実況などで活躍。1995年フリーになってからは、TV・ラジオ・CM以外にクラシック・コンサートの企画・司会でも活躍中。トークに定評があり、愛好者の裾野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。国内外のオーケストラや演奏者との共演も多い。東京藝術大学客員教授。

難しい、だから面白い! 奥深い本物のクラシックを“良いとこ取り”のガラ・コンサートで

「クラシック・キャラバン」はコロナ禍を乗り越えるため2021年に発足したプロジェクトで、今回3年目を迎えます。日本クラシック音楽事業協会加盟社が総力を結集し、通常の公演では実施し得ない最上級の出演者と、バラエティに富んだ内容、そして十分な聞き応えのあるオリジナルコンサートと、全国27都道府県で開催します。今回は日本を代表する音楽家を企画アドバイザーに起用しさらに芸術性を充実させる等、よりパワーアップした内容になりました。どうぞ心ゆくまでお楽しみください。

全国各地の開催情報は
QRコードからご覧ください。▶

