

オーケストラ・キャラバン～オーケストラと心に響くひとときを～

# 東京フィルハーモニー交響楽団

特別公演

ヴァイオリン  
服部百音  
Mone Hartori, violin

『NHK紅白歌合戦』などメディアでも活躍する  
東京フィルが贈る  
夏のスペシャル・コンサート

指揮  
角田鋼亮  
Kosuke Tsunoda, Conductor

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団  
Tokyo Philharmonic Orchestra

華麗なる幕開け { チャイコフスキー：歌劇『エフゲニー・オネーギン』より ポロネーズ

ヴァイオリニスト服部百音、  
東広島に登場！

ワグスマン：カルメン幻想曲

服部良一：蘇州夜曲

服部克久：晩秋のアダージョ

服部隆之：Les enfants de la Terre～地球のこどもたち（『世界遺産』メインテーマ曲）

服部隆之：『真田丸』メインテーマ

記念年に贈る、必聴の名曲 { ラフマニノフ：交響曲第2番 ホ短調 Op.27（ラフマニノフ生誕150年記念）

2023年 8/20 (日) 14:15開場  
15:00開演



東広島芸術文化ホール  
Higashi Hiroshima Arts & Culture Hall Kurara



大ホール

●チケット料金(全席指定・税込)

S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円 学生(大学生以下)全席1,000円  
くららフレンズ \*定価の300円引き(学生券を除く) S席3,700円 A席2,700円 B席1,700円

●チケットお取り扱い・お問合せ

東広島芸術文化ホールくらら チケットセンター

広島県東広島市西条栄町7番19号

082-426-5990 (10:00～19:00土日祝営業)

くららインターネット <https://kurara-hall.jp/ticket/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:244-403)

\*学生券はくららインターネット・くらら電話・窓口のみのお取り扱い。公演当日は必ず学生証をお持ちください。

\*密集を避けるため、発売初日はくらら窓口販売を行いません。

\*車椅子席・介助者席はくららチケットセンターのみ取り扱い。



●チケット発売日

くららフレンズ先行

6/11(日)10:00

(くらら電話・窓口、くららインターネット)

一般発売

6/16(金)10:00

【お客様へのお願い】※未就学児はご入場いただけません。有料託児サービスがございます(公演1週間前までの予約制)。※出演者・曲目に変更が生じる場合がございます。公演中止を除き、チケットのキャンセル、変更、払い戻しはいたしません。※演奏中の入場は固くお断りいたします。楽章間の入場は楽曲の進行によりスタッフがご案内いたします。

主催：公益社団法人 日本オーケストラ連盟 / 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団  
共催：東広島芸術文化ホール指定管理者 / 中国新聞社



助成：文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2))  
独立行政法人日本芸術文化振興会



# 日本で最も長い歴史を歩み ボーダレスな活動を展開するオーケストラ、 東京フィルハーモニー交響楽団が 「東広島芸術文化ホールくらら」に初登場!

コンサートはチャイコフスキーのオペラ『エフゲニー・オネーギン』から華麗な舞曲「ポロネーズ」で幕開けです。ソリストは、聴衆を瞬く間に引きこみ魅了する天性のヴァイオリニスト・服部百音。オペラ『カルメン』の名旋律がメドレーのように現れる「カルメン幻想曲」、曾祖父の服部良一、祖父・服部克久、父・服部隆之という奇跡の音楽一族が生んだ名曲の数々を披露いたします。ヴァイオリンの名器、ガールネリ・デル・ジェスの音色もご堪能ください。そして生誕150年を迎えるラフマニノフの管弦楽作品から、代表作の交響曲第2番をお届けします。若手筆頭として躍進を続ける指揮者、角田鋼亮の鮮やかなタクトで、迫力のオーケストラ・サウンドをお楽しみください。

東京フィル◎上野隆文 / 東広島芸術文化ホールくらら◎Shigeo Ogawa

## 角田 鋼亮 (指揮)

Kosuke Tsunoda, conductor

東京藝術大学大学院指揮科ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルグ交響楽団、札幌交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、九州交響楽団等と共演している。大阪フィルハーモニー交響楽団および仙台フィルハーモニー管弦楽団の指揮者のポジションを歴任。現在、セントラル愛知交響楽団常任指揮者を務めており、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拡げている。2019年「令和元年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞」、2020年「名古屋市文化振興事業団第36回芸術創造賞」を受賞。

<https://www.kosuketsunoda.com/>



©Hikaru Hoshi



## 服部 百音 (ヴァイオリン)

Moné Hattori, violin

5歳よりヴァイオリンを始め、8歳でオーケストラと初共演。2009年にリピンスキ・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで史上最年少第1位、その後も多数の国際コンクールでグランプリを受賞。2017年に新日鉄住金音楽賞、岩谷時子賞、18年にアリオン桐朋音楽賞、服部真二音楽賞、2020年にホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞を受賞。現在はN響、読響、東フィル、東響、日フィルをはじめとする数々の著名オーケストラ、指揮者と共演し国内外で演奏活動を行っている。現在、桐朋学園大学音楽学部大学院に在籍。使用楽器は日本ヴァイオリンより特別貸与のガールネリ・デル・ジェス。

<https://www.mone-violin.com/>



©YUJI INAGAKI



## 東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立。日本でもっとも長い歴史をもつオーケストラ。メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能をもつ。名誉音楽監督ジョン・ミュンフ、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演

指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏や、『名曲アルバム』『NHKニューイヤーオペラコンサート』『題名のない音楽会』『東急ジルベスターコンサート』『NHK紅白歌合戦』などの放送演奏により、全国の音楽ファンに親しまれる存在として高水準の演奏活動と様々な教育的活動を展開している。海外公演でも高い評価を得る。1989年よりBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。



◎上野隆文



オーケストラ・キャラバンについて 「オーケストラ・キャラバン」は、文化庁のアートキャラバン2(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業)により開催されます。新型コロナウイルス感染症によって、芸術に触れる機会が遠のいた人々に再び芸術を鑑賞する喜びを体験していただくとともに、文化芸術の質の向上や重要性と魅力の発信を目的として、全国各地で開催されます。繊細な最弱音から迫力ある最強音まで、オーケストラの多彩な楽器が奏でる「生」の音楽の魅力をお楽しみください。皆様のご来場を心よりお待ちしております。



### 【交通】

JR山陽本線 西条駅下車、徒歩4分(広島駅より約40分)  
新幹線 東広島駅下車、タクシー約10分  
芸陽バス「中央公園前」下車0分

くらら敷地内には一般駐車場がありませんので、できるだけ公共交通機関でお越しください。また、近隣商業施設駐車場の利用はご遠慮ください。詳細はくららHPをご覧ください。