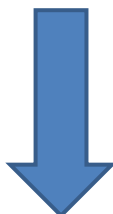


令和 5 年度 くららオーケストラ準備クラス 入団オーディション課題一覧

【楽器別課題】

パート名	課題
ヴァイオリン	* スケール(調性・ボウイングは任意。2 オクターヴ以上) * 自由曲(3rd ポジション以上のフィンガリングを含む任意の 1 曲。 リピート省略。演奏を途中でカットする場合があります。)
ヴィオラ	* スケール(G-dur 2 オクターヴ) * 自由曲(任意の 1 曲。リピート省略。演奏を途中でカットする場合があります)
チェロ	* スケール(A-dur 2 オクターヴ) * 自由曲(任意の 1 曲。リピート省略。演奏を途中でカットする場合があります)
コントラバス	* スケール(C-dur) * 課題曲 30 ETUDES for the DOUBLE BASS より No1 別紙 1 の楽譜参照
フルート	* E.ケーラー／フルートのための 35 の練習曲 Op33 1 巻より 1 曲
オーボエ	* スケール(C-dur 2 オクターヴ、レガートで 1 往復、テンポは自由) * 自由曲(任意の 1 曲。演奏を途中でカットする場合があります)
クラリネット	* スケール(B-dur: 記譜の C-dur 2 オクターヴ 上行下行) * ローズ／32 のエチュードより No.1
ファゴット	* スケール(F-dur 2 オクターヴ、B-dur 3 オクターヴ、C-dur 3 オクターヴより当日指定) * 自由曲(任意の 1 曲。演奏を途中でカットする場合があります)
トランペット	* スケール(リズム、調 特に指定なし) * 自由曲(任意の 1 曲。演奏を途中でカットする場合があります)
ホルン	* チューニングの A * スケール(B-dur 1 オクターヴ往復)もしくは 5 度までの往復
トロンボーン	* スケール(B-dur 2 オクターヴ) * 5 分程度の自由曲 (エチュード可、任意の 1 曲。演奏を途中でカットする場合があります)
テューバ	* サン＝サーンス／動物の謝肉祭より「象」 * 5 分程度の自由曲 (エチュード可、任意の 1 曲。演奏を途中でカットする場合があります)
打楽器	以下の課題を全て演奏すること。(スティック・マレット等をご持参ください。) スネアドラム: A 一つ打ち加速及び減速 B:二つ打ち加速及び減速 C:選択課題 1 又は 2 から選択して演奏すること。 1.オーディション課題① 2.自由曲 シロフォン: D 課題曲② ①②の課題曲は別紙 2 参照

コントラバス課題曲・打楽器課題曲は



くららオケ コントラバス課題曲

30 ETUDES
for the
DOUBLE BASS
with piano accompaniment

7

Franz Simandl
(1840-1912)
ed. Andrew Kohn

1. *Maestoso.* $\text{♩} = 100$
f

whole bow

オーデイション課題①

Snare Drum を用い、以下のフレーズを演奏すること。

Snare Drum

♩ = 108

オーデイション課題②

Xylophone を用い、以下のスケールとアルペジオを演奏すること。

手順は任意とする。

Xylophone

♩ = 80