

©Felix Broede

モーツァルト

交響曲第36番ハ長調K.425「リンツ」

Mozart: Symphony No.36 in C major K.425 "Linz"

2 1 1 1 3 15:00 開演 [14:15 開場]
2 2 1 1 (Open14:15)



※ 東広島芸術文化ホール Higashi Hiroshima Arts & Culture Hall **Kurara**

入場料 [稅込·全席指定]

S席:3,800円 A席:3,300円 A席学生:1,500円 ((565フレンズ:3,400円) ((565フレンズ:3,400円)

※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。当日要学生証掲示。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。 ※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。※車椅子席、介助者席はくららのみ取扱い。

有料託児サービスあり予約制・詳細は https://kurara-hall.jp/にてご確認ください

リムスキー=コルサコフ 交響組曲「シェエラザード」作品35

Rimsky-Korsakov : Scheherazade Op.35

チケット発売日

◎くららフレンズ先行販売:くららインターネット、電話/7月8日(金)10:00~ ◎一般販売: 〈ららインターネット、電話 / 7月15日(金)10:00~ チケットぴあ(Pコード: 208-458)、ローソン(Lコード: 62900) 広響webチケット、広響事務局 / 7月15日(金)9:00~

主催/東広島芸術文化ホール指定管理者、公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社 共催/東広島市、東広島市教育委員会、東広島商工会議所



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

特別協賛/ Finercial 中国電力

東広島芸術文化ホールくららチケットセンター TEL: 082-426-5990 広島交響楽団事務局 TEL: 082-532-3080





広島交響楽団 第3回 東広島定期演奏会

Hiroshima Symphony Orchestra the 3rd Subscription Concert in Higashihiroshima

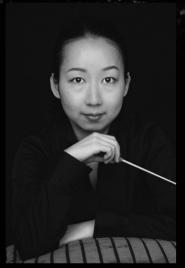
沖澤のどか、千夜一夜に紡ぐ愛

2018年東京国際音楽コンクール、2019年ブザンソン国際指揮者コンクールと続けて優勝、

2022年にはキリル・ペトレンコの代役でベルリン・フィルを指揮、2023年には京都市交響楽団の常任指揮者に就任予定など、

注目を集める沖澤のどかが東広島に初登場。

モーツァルトがコンスタンツェと結婚した翌年にリンツ滞在中に書いた36番は、その才で数日で書き上げた傑作。 アラビアンナイトの物語をテーマにしたリムスキー=コルサコフの代表作は残忍な王がヒロイン、 シェエラザードにより真実の愛に目覚める物語。壮大なオーケストレーションに沖澤が愛を描く。



©Felix Broede

指揮:沖澤のどか Conductor: Nodoka Okisawa

青森県出身。東京藝術大学音楽学部指揮科首席卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。同大学院修士課程修了。ハ ンス・アイスラー音楽大学ベルリン修士課程オーケストラ指揮専攻修了。第56回ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。同時に聴 衆賞、オーケストラ賞を受賞。第18回東京国際音楽コンクール〈指揮〉にて第1位及び特別賞、齋藤秀雄賞を受賞。第7回ルーマニ ア国際指揮者コンクールにて第3位受賞。渡邉曉雄音楽基金音楽賞受賞。2011年~12年、オーケストラ・アンサンフブル金沢指揮 研究員。これまでに指揮を田中良和、松尾葉子、高関健、尾高忠明、クリスツィアン・エーヴァルト各氏に、オペラ指揮をハンス・ ディーター・バウム氏に、現代音楽指揮をマヌエル・ナヴリ、シアン・エドワードの両氏に師事。また幼少からピアノ、チェロ及び オーボエを学ぶ。下野竜也、井上道義、ペーター・ギュルケ、ネーメ・ヤルヴィ、パーヴォ・ヤルヴィ、クルト・マズア、リッカルド・ ムーティ各氏のマスタークラスを受講。これまでに、ミュンヘン交響楽団、NHK交響楽団、読売交響楽団、コンツェルトハウス・ベル リン、東京都交響楽団、広島交響楽団、ブランデンブルク交響楽団、ライプツィヒ交響楽団、ジョルジェ・エネスク・フィルハーモ ニー、ザールブリュッケン・カイザースラウテルン・ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、北オランダ管弦楽団、バレンシア管弦楽 団、ニース・フィルハーモニーオーケストラ他多くのオーケストラを指揮。オペラの分野でも活動を広げており、2017年ベルリンドイ ツオペラにて新作オペラ『Neue Szenen』を指揮した。2018年、神奈川県民ホール主催『ヘンゼルとグレーテル』で急遽指揮者の 代役を務めた他、2020年には日生劇場にて東京二期会オペレッタ『メリー・ウィドウ』を指揮し、好評を博した。また副指揮、プロン プター、ピアニストとしても多くの公演に携わっている。2020年8月よりカラヤン・アカデミーの奨学金を得て、ベルリン・フィルハー モニー管弦楽団にてキリル・ペトレンコ氏のアシスタントを務めている。2021-2022年シーズンはキリル・ペトレンコ氏と共にカラヤ ン・アカデミー 50周年記念コンサートを指揮する他、日本、ドイツ、オーストラリア、英国にて多くのオーケストラに客演予定。

広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市"広島"を拠点に"Music for Peace~音楽で平和を~"をテーマに活動するプロオーケストラ。2017年より下野竜也が音楽総監督を務め、その意欲的な音楽づくりが注目を集めている。クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者、秋山和慶が終身名誉指揮者を務めるほか、ウィーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに、



マルタ・アルゲリッチを平和音楽大使に迎えている。1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。 海外ではオーストリア、チェコ、フランス、ロシア、韓国、ポーランドで公演を行い音楽によるメッセージを発信している。

「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」「ENEOS音楽賞 奨励賞」ほか受賞。公式ホームページhttp://hirokyo.or.jp/



【交通】JR山陽本線 西条駅下車、徒歩4分(広島駅より約40分)/新幹線 東広島駅下車、タクシー約15分/芸陽バス「中央公園前」下車0分 【駐車場のご案内】くらら敷地内には一般駐車場がありませんので、できるだけ公共交通機関でお越しください。近隣商業施設への駐車は ご遠慮ください。なお、障がい者用駐車場は3台あり、ご利用日の1ヶ月前からご予約することができます。(利用料金無料) 「ご予約1くらら総合案内・事務室 TEL 082-426-5900(9:00 ~ 19:00)

市営駐車場のご案内

下記の駐車場については、合計利用時間のうち2時間まで駐車料金が減免(無料)になります。 駐車券をくらら総合案内・事務室にお持ちください。

駐車場名	収容台数(台)	営業時間	料 金
①市営西条岡町駐車場	228	0時~ 24時(終日)	- 8時間以内の場合1時間ごとに 100円
②市役所駐車場	166	平 日:午後6時以降 土日祝日:終日 ※ただし市役所を利用の方が 優先されます。	8時間を超え24時間以内 830円 24時間を超える場合 6時間まで200円