

ホーケストラアンサンブル金沢

東広島公演

古都のハーモニー

指揮（OEKアーティストック・リーダー）

ヴァイオリン

広上淳一
神尾真由子

コダーイ
ガランタ舞曲

ピアソラ
ブエノスアイレスの四季

ヴァイオリン：神尾真由子

ベートーヴェン
交響曲 第3番 変ホ長調 作品55
「英雄」

Orchestra Ensemble Kanazawa
Concert in Higashi Hiroshima
Saturday 24 September 2022, 2pm
Higashi Hiroshima Arts & Culture Hall Kurara

©Makoto Kamiya

Junichi Hirokami, Conductor (OEK Artistic Leader)
Mayuko Kamio, Violin

Zoltán Kodály: Dances of Galánta
Astor Piazzolla:
The four seasons of Buenos Aires
(arr. Leonid Desyatnikov)
Ludwig van Beethoven
Symphony No. 3 in E-flat major, Op. 55 "Eroica"

2022. 9.24 (土) 14:00開演 (13:15開場) 東広島芸術文化ホールくらら 大ホール

全席指定(消費税込) 一般：S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 学生：全席 2,500円 くららフレンズは各席500円引き※学生席をのぞく

東広島芸術文化ホールくらら チケットセンター

お問合せ先 TEL.082-426-5990 [10:00～19:00(土日祝営業・8/13～15休館)]

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード：218-547]

主催：東広島芸術文化ホール指定管理者
共催：(公財)鳥取県文化振興財団、(公財)石川県音楽文化振興事業団
助成：(一財)地域創造
文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



※未就学児入場不可。有料託児サービスがございます(公演日1週間前までの予約制) ※車椅子席・介助者席はくららチケットセンターのみの取り扱い。 ※密集を避けるため、発売初日は窓口での販売は行いません。 ※くららにおける新型コロナウイルス感染症対策については、ご来場前にくららHPをご確認ください。 公演中止や延期になった場合、くららHPにて情報掲載し発表とさせていただきます。 ※くらら敷地内には一般駐車場がありませんので、できるだけ公共交通機関でお越しください。隣がいずれも駐車場が3台ご利用いただけます。(料金無料/予約制) また、近隣商業施設駐車場のご利用はご遠慮ください。 ※都合により内容が変更になる場合があります。

チケットをご購入のお客様は、
当日行われる公開ゲネプロをご観覧いただけます！

普段は見ることのできないオーケストラの練習風景を是非お楽しみください！

詳しくは、くららHP <https://kurara-hall.jp/> にて！



13:40～ 指揮者 広上淳一氏によるプレトーク ※時間は変更となる場合がございます。

3館連携事業

《金沢公演》9/18(日)14:00石川県立音楽堂コンサートホール 《境港公演》9/25(日)14:00 境港市市民交流センター

広上淳一×オーケストラ・アンサンブル金沢 新時代の幕開け!

この9月より広上淳一をアーティストティック・リーダーに迎えたオーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)の新シーズンが開幕。タンゴの革命児ピアソラによる「ブエノスアイレスの四季」で共演するのは、人気・実力ともに日本を代表するヴァイオリニスト神尾真由子。「英雄交響曲」は、オーケストラ表現における転換点とも位置づけられる、ベートーヴェン渾身の革命的で雄大な音楽です。民俗的作品と古典の王道、マエストロ広上とOEKが創り出す濃密な時間をお楽しみに。



広上淳一(OEKアーティストティック・リーダー)
Junichi Hirokami, Artistic Leader

東京生まれ。尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。1984年「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放送響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィルのポストを歴任、さらに米国ではコロンバス響音楽監督を務めヨーヨー・マ、五嶋みどりをはじめ素晴らしいソリストたちとともに数々の名演を残した。2008年より2022年3月まで京都市交響楽団にて常任指揮者、芸術顧問等の要職を務め、2015年には同団とともにサントリー音楽賞を受賞。現在日本フィルハーモニー交響楽団 フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団 広上淳一、京都コンサートホール館長。2022年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢アーティストティック・リーダーに就任。また、東京音楽大学指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。

©Greg Sailor

神尾真由子(ヴァイオリン)
Mayuko Kamio, Violin

4歳よりヴァイオリンをはじめ。2007年に第13回チャイコフスキー国際コンクールで優勝して世界中の注目を浴び、ニューヨーク・タイムズ紙でも「聴く者を魅了する若手演奏家」「輝くばかりの才能」と絶賛される。これまで、国内の主要オーケストラはもとより、チューリッヒ・トーンハレ管、ロシア・ナショナル・フィル、ボストン・ポップス、BBC響、BBCフィル、ブダペスト祝祭管、バイエルン州立歌劇場管、ワルシャワ国立フィルなどと共演。指揮者では、デュトワ、ロストロポーヴィチ、インバル、スピヴァコフ、アシュケナージ、ピエロフラヴェク、フィッシャーなどと共演している。サン・モリッツ、コルマール、ヴェルビエなどの著名フェスティバルにも出演。また、ニューヨーク、ワシントン、サンクトペテルブルグ、モスクワ、フランクフルト、ミラノなどでリサイタルを行っている。楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731年製作「Rubinoff」を使用している。大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオークラ音楽賞はじめ数々の賞を受賞。



©Makoto Kamiya

オーケストラ・アンサンブル金沢 Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、世界的指揮者、故岩城宏之が創設音楽監督(現在、永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。2001年金沢駅東口に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、世界的アーティストとの共演による定期公演や、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。これまでにシュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭(ドイツ)、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバル(フランス)など音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。ジュニアの指導、学生との共演、邦楽との共同制作などオーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツ・グラモフォン、ワーナーミュージック・ジャパン、エイベックスなどメジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。22年9月より広上淳一がアーティストティック・リーダーに就任。

