

東広島芸術文化ホールくらら 音楽普及啓発事業

令和4年度

登録アーティストオーディション

この事業は、音楽を演奏する人や鑑賞する人を増やすだけでなく、アウトリーチ活動を通じて学校関係者をはじめとする地域の様々な人々との交流・協力を図りながら、音楽文化による地域コミュニティの活性化を目的として、平成29年度より行っているものです。その中核を成すアウトリーチ活動においては、市民に生演奏による演奏会の鑑賞機会を提供し、音楽への興味関心を高め創造性を育むことを目標としています。

今回はこのアウトリーチ活動において、主に東広島市内の小中学校や各施設を舞台に音楽の楽しさを伝え、音楽に触れる環境を提供し、音楽の楽しさや魅力を伝えながら、アーティストとして共に音楽を深く追求しようとする意欲あるアーティストをオーディションにより募集します！

皆様のご応募をお待ちしております。



開催日時 **令和4年6月24日（金） 14:00～**
東広島芸術文化ホールくらら 3F サロンホール

詳しくは中面をご覧ください



駐車場名	収容台数 (台)	営業時間	料金
①市営西条岡町駐車場	228	0時～24時（終日）	
②市役所駐車場	166	平日：午後6時以降 土日祝日：終日 ※但し市役所を利用の方が優先されます	8時間以内の場合1時間ごとに 100円 8時間を超え24時間以内 800円 24時間を超える場合 6時間200円

【駐車場のご案内】

くらら敷地内には一般駐車場がありません。できるだけ公共交通機関でお越しください。
なお、障害者用駐車場は3台あり、利用日時が決まっている場合はご予約することができます（利用料金無料）。
＜ご予約＞くらら総合案内・事務室 TEL082-426-5900（9：00～19：00）

◆市営駐車場のご案内

上記の①～②の駐車場については、ご利用時間のうち2時間まで駐車料が減免（無料）になります。
駐車券をくらら総合案内・事務室にお持ちください。

令和4年度 登録アーティスト募集概要

応募条件および応募資格

- すでに演奏家として活動をしている、もしくは演奏家を目指している方で、この事業の趣旨に賛同できる方。
- 音楽を通じて子どもたち・市民と向き合い、音楽を伝えることに深く追求しようとする意欲のある方。
- コーディネーターの支援のもと、音楽普及啓発について魅力あるプログラムや企画などをともに作り上げようとする協調性のある方。
- 当事業の今後のスケジュールに柔軟に対応できる方。

オーディション概要

【日時および会場】

令和4年6月24日（金） 14:00～

東広島芸術文化ホールくらら 3F サロンホール

※当日の詳細については、申込受付後に個別にご案内します。

【募集楽器・構成】

音楽の魅力を十分に伝えることのできる楽器・編成であれば特に問いません。

※音響装置のご使用はご遠慮願います。

【審査内容】

15分程度の模擬アウトリーチ（実技）と面接

【募集団体数】

3組程度



応募方法

裏面の申込用紙（もしくは東広島芸術文化ホール1階事務所またはくららHPからも入手可）に必要事項を記入の上、東広島芸術文化ホール1階総合案内・事務所まで郵送・FAXもしくはご持参のうえ、ご提出ください。

【応募先】

東広島芸術文化ホールくらら

音楽普及啓発事業担当

〒739-0015 広島県東広島市西条栄町7番19号

TEL 082-426-5900 FAX 082-426-5901



応募締切:令和4年6月7日（火） 19:00必着

審査員について

(一財) 地域創造プロデューサー

児玉 真 (こだま しん)

音楽事務所勤務を経て、1987年の開館から2000年までカザルスホールのプロデューサーとして多くの主催事業の企画を手がけた。2001年から第一生命ホールを拠点としたNPOトリトン・アーツ・ネットワークで民間ホールとして初めてコミュニティ活動を含めた事業を行い、2006年からはいわき芸術文化交流館アリオスのチーフプロデューサーとして活動をした。

普及的プログラムでは「仲道郁代の音楽学校」「育児支援コンサート」などの企画をするとともに、地域創造の公共ホール音楽活性化事業をコーディネートする。また、熊本県、宮崎県、新潟市、いわき市その他各地の公共ホールでアウトリーチ事業のアドバイスや演奏家への実戦的講習も行っている。現在、(一財) 地域創造プロデューサー。また大学での講座も受け持つ。



(一財) 公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト、藤原歌劇団団員、

エリザベト音楽大学、比治山短期大学講師

ソプラノ 乗松 恵美 (のりまつ えみ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院独唱科修了。京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士後期課程修了、博士論文「ヒロシマを題材とする声楽作品によるアウトリーチ活動」博士(音楽)号取得。マダムバタフライ国際コンクールin長崎 優勝。ひろしまフェニックス賞、広島文化賞新人賞受賞。(一財)地域創造 公共ホール音楽活性化事業の平成22、23年度登録アーティストを経て、現在は同支援事業アーティストとして継続登録中。故郷の広島を拠点に、各地で演奏活動を行う。特にソロリサイタルや文化庁子どものための芸術家派遣事業などでは、観客の目線に合わせたアウトリーチ演奏として定評があり、本格的でありながら親しみやすいクラシック音楽の普及につとめている。



合格後のスケジュール (予定) ※今後の状況で変わる場合があります。ご了承ください。

7月21日 (木) ~ 7月22日 (金)

登録アーティスト研修会① ※必修

8月25日 (木) ~ 8月26日 (金)

登録アーティスト研修会② ※必修

9月~翌年2月

学校訪問 (全3回程度)

※それぞれの活動について、アウトリーチ活動協力謝礼金をお支払いいたします。

**アウトリーチ
セミナー開催!**

5月28日 (土) 14:00~18:00 くらら大ホール 他
上記講師2名をお迎えし、アウトリーチ活動についての知識を深め、意義や効果を学ぶ企画。模擬アウトリーチも行いますので、ぜひご参加下さい。

令和4年度 登録アーティストオーディション 応募用紙

【応募先】 東広島芸術文化ホールくらら音楽普及啓発事業担当 〒739-0015 広島県東広島市西条栄町7番19号
TEL 082-426-5900 FAX 082-426-5901

■基本情報（グループ代表者）

提出日 年 月 日

(ヨミガナ)			
お名前	※グループ名のある場合はグループ名 ()		
住 所	〒 -	指導楽器名	経験年数
			年
電 話		FAX	
E-mail			

■指導者、指導分野

指導者名 / (指導楽器)	指導者名:	指導楽器名	経験年数
	1.		年
	2.		年
	3.		年
	4.		年
これまでのアウトリーチ活動について			
アウトリーチに対する思い			
オーディションで行う実技のテーマ、曲目など			
「個人情報に関するお取り扱いについて」をご一読いただき□にチェック☑をお願いいたします。			
個人情報に関するお取り扱いについて		□ 同意する	

○個人情報に関するお取り扱いについて
1. 個人情報保護管理責任者の職名、所属及び連絡先
弊社は、次の者を個人情報の保護管理者として任命し、個人情報を適切かつ安全に管理し、個人情報の漏えい、滅失又はき損を防止する保護策を講じています。
株式会社 JTB コミュニケーションデザイン エリアマネジメント事業部 西日本事業局長
TEL : 06-6341-5783 FAX : 06-6348-0175 〒541-0056 大阪市中央区久太郎町 2-1-25 JTB ビル 6 階
2. 個人情報の利用目的
提供される個人情報は、東広島芸術文化ホールくらら音楽普及啓発事業の業務全般目的のために弊社の正当な事業範囲内で利用いたします。
3. 個人情報の第三者提供
提供された個人情報はあらかじめ同意をいただいている場合を除き、第三者への提供はいたしません。但し、次の場合はその限りではありません。
・国もしくは地方公共団体等の機関から適法に要求された場合、及び法令に基づく場合。 ・人の生命、身体又は財産の保護のために必要がある場合。
4. 個人情報の提供の任意性と結果
個人情報の提供はご本人の任意で行うことができますが、必要な個人情報の一部または全部を提供されなかった場合は 2 項に記されたサービスを提供できない場合があります。
5. 個人情報の委託
弊社では 2 項に記された目的を達成するために、業務の一部を委託する場合があります。この場合、個人情報を適切に取り扱っている委託先を選定し、個人情報の適正管理や機密の保持に関して契約等を締結し適切な管理を実施します。
6. 個人情報の利用停止、開示、訂正・削除等の応諾
弊社では、ご本人からの求めにより自己に関する個人情報の利用目的の通知、開示、訂正・削除及び利用・提供の停止に応諾しております。その際はご本人様を確認し、合理的な期間内に対応いたします。