

2022年度くらら音楽普及啓発事業

アウトリーチセミナー 受講生募集



楽しく
わかいやすく
深く
体感!!

音楽を

【アウトリーチセミナー開催概要】

ホールを飛び出し、各地で音楽に楽しく触れる事の出来る「アウトリーチ」について知識を深め、その意義を知っていただくためのセミナーです。

「アウトリーチとは何か」「なぜ今必要なのか」「どんな効果をもたらすのか」といった内容の講義を行うほか、フロの演奏家による模擬アウトリーチも体験していただけます。

音楽の知識を深めたい方、音楽の伝え方を学びたい方、音楽の指導のヒントを得たい方…そんな方々にオススメです。

日時：令和4年5月28日(土) 14:30～17:15 (途中休憩含む)

場所：東広島芸術文化ホールくらら (東広島市西条栄町7番19号)

参加費：無料

定員：30名程度

応募：裏面応募用紙に記入してくららに提出(持参、郵送、FAX、メールいづれも可)

問合せ
申し込み先

東広島芸術文化ホールくらら

《Tel》082-426-5900(担当:大倉・岡田) 《Fax》082-426-5901

《Mail》event@kurara-hall.jp

《Web》http://kurara-hall.jp/

【アウトリーチセミナー詳細】

時間	内容	備考	会場
14:30～16:00	アウトリーチに関する講義	講師：児玉真	研修室1・2
16:15～17:15	模擬アウトリーチ	“風の五重奏団” となかまたち“風の合奏団”	サロンホール
17:20～17:50	アウタートーク（座談会）	任意参加	サロンホール

【プロフィール】

講師：児玉 真 (Shin Kodama)



音楽事務所勤務を経て、1987年の開館から2000年までカザルスホールのプロデューサーとして多くの主催事業の企画を手がけた。2001年から第一生命ホールを拠点としたNPOトリトン・アーツ・ネットワークで民間ホールとして初めてコミュニティ活動を含めた事業を行い、2006年からはいわき芸術文化交流館アリオスのチーフプロデューサーとして活動をした。

普及的プログラムでは「仲道郁代の音楽学校」「育児支援コンサート」などの企画をするとともに、地域創造の公共ホール音楽活性化事業をコーディネートする。また、熊本県、宮崎県、新潟市、いわき市その他各地の公共ホールでアウトリーチ事業のアドヴァイスや演奏家への実戦的講習も行っている。現在、（一財）地域創造プロデューサー。また大学での講座も受け持つ。

文化庁「文化芸術による子供の育成事業～芸術家の派遣事業」の登録芸術家
模擬アウトリーチ演奏：“風の五重奏団”となかまたち～“風の合奏団”



Fl：丸田悠太



Ob：井上恵子



Cl：瀧田奈々子



Fg：森田一途美



(C)YUSUKE TAKAMURA
Hr：小川正毅

2006年、山形県酒田市で行われた小学生のための公演をきっかけに結成。2005年結成の“風の五重奏団”を母体とし、2015年結成の“森の五重奏団”を姉妹団体として持つ。メンバーの多くは文化庁「文化芸術による子供の育成事業～芸術家の派遣事業」の登録芸術家であり、豊富な演奏・指導経験を持っている。

主に“風の五重奏団”をサポートする形で木管五重奏の編成で活動しているが、サン＝サーンス作曲（梅本由紀編曲）による「動物の謝肉祭」、モーツァルト作曲（小川正毅編曲）による「落語でオペラ“ドン・ジョバンニ”」、”小金井音楽談話室”での木管五重奏にハープやクラリネットを加えた編成による近衛秀健作品等、ピアノや弦楽器、落語家との共演実績もあり、様々な編成に柔軟に対応できることが大きな特徴である。

文化庁「文化芸術による子供の育成事業～芸術家の派遣事業」に多数参加。

2021年1月には文化庁「文化芸術活動の継続支援事業」を利用し東京都三鷹市、静岡県裾野市、千葉県白井市にて各市及び市教育委員会の後援を得てコンサートを開催、好評を博す。

アウトリーチセミナー参加応募用紙

フリガナ			ご職業	
お名前				
メールアドレス				
電話番号		FAX		
ご住所	〒 -			

※ご記入いただいた個人情報は主催者にて厳重に管理いたします。

また、本企画に関する案内にのみ使用し、それ以外の目的では使用いたしません。

提出先：東広島芸術文化ホールくらら 〒739-0015 広島県東広島市西条栄町7番19号
 《Fax》 082-426-5901 《Mail》 event@kurara-hall.jp