

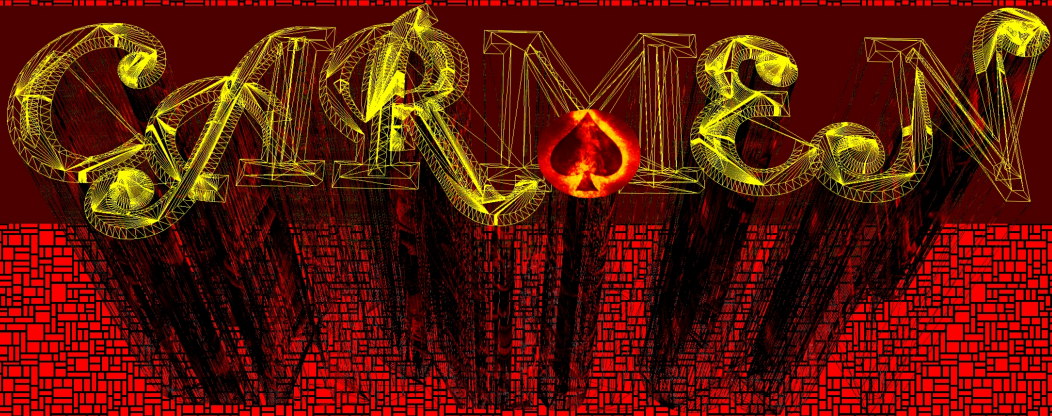
ヴィータ◇ムジカーレ◇オペラ 第19回オペラ公演

ビゼー作曲
歌劇

カルメン

作曲 = C.ビゼー 原作 = P.メリメ 台本 = L.アレヴィ&P.メイヤック
Copyright © E. et C. Girardat for P. Mérimée. L. Halévy & P. Meilhac

全匹幕 フランス語原語上演・和訳字幕スーパー付
Opera in four acts / Surg in French with Japanese subtitles



私が先に…
何度占っても
不吉な答え
彼が続いて…

恋は野の鳥のようなもの
私が惚れたら
気をつけな

大ホール
東広島芸術文化ホール Kurara
Higashi Hiroshima Arts & Culture Hall Kurara

739-0015 広島県 東広島市 西条栄町 7-19 JR西条駅南口から直進 徒歩6分 電話 082-426-5990 kurara-hall.jp

2022年
5/21 開 14:00 演 5/22
開場 13:15 17:00 終演

指揮・演出 もりてつや	カルメン 森 明子	ドン・ホセ 藤田 卓也	ミカエラ 羽山 弘子	エスカミーヨ 折河 宏治	スニガ 南 礼蔵	ダンカイロ 山本 徹也	レメンダード 枝川 一也	フラスキータ 久保 幸代	メルセデス 渡邊 千歌	モラレス 益原 恒二郎
----------------	--------------	----------------	---------------	-----------------	-------------	----------------	-----------------	-----------------	----------------	----------------

ヴィータ◇ムジカーレ◇オペラ合唱団 & キッズ合唱団
ヴィータ◇ムジカーレ◇オペラ管弦楽団
ヴィータ◇ムジカーレ◇オペラ カルメン記念舞踏団

- 主 催 ■ オペラ実行委員会 ヴィータ◇ムジカーレ◇東広島（もりてつや音楽教室内）
電話 082-423-2480 FAX 082-423-5734
メール moritetsuya-ongakukyoushitsu@hotmail.co.jp
- 共 催 ■ 東広島芸術文化ホール指定管理者
- 入 場 券 ■ 3月6日 発売開始 【1/29のプレイベントご来聴者様には 1/29 に限り先行販売を行います】
未就学児の入場はできません【くらら有料託児サービスあり（公演日1週間前までの予約制）】
学生割引はありません
【一般 前 売 り】 S席 8000円・A席 7000円・B席 6000円
【くらら・フレンズ会員】 S席 7500円・A席 6500円・B席 5500円 呉市文化ホールでは購入できません
【くれフレンドリー会員】 S席 7500円・A席 6500円・B席 5500円 くららでは購入できません
- 【 当 日 券 】 当日に残席がある場合のみに販売【くららチケットセンターのみ】
全券種に500円加算・各種割引はありません
- 発 券 ■ くららチケットセンター 082-426-5990 10:00~19:00土日祝営業 kurara-hall.jp
呉市文化ホール 0823-25-7878 09:00~19:00月曜日休館 月曜祝日の場合は翌平日休館
もりてつや音楽教室 082-423-2480 不定休 くららフレンズおよび呉フレンドリーの会員割引対応

新型コロナウイルス感染拡大防止にご協力をお願いいたします
やむを得ない事情により掲載事項に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。

オペラ全幕公演

ウィータ◆ムジカーレ◆東広島
オペラ公演 今年5月

5/21 [土]
2022
5/22 [日]
14:00 開演

カルメン

ビゼー作曲
歌劇

2022年3月6日
チケット発売開始

大乗一丸 13:15開場
東広島芸術文化ホール
Higashi Hiroshima Arts & Culture Hall Kurata

Opera in four acts/ Sung in French with Japanese supertitles
全四幕 フランス語原語上演・和訳字幕スーパー付

●5/21、5/22 両日とも同じキャストです
●物語は一回公演ごとに完結します
●チケットにつきましては表面をご参照ください

『前奏曲』『ハバネラ』『セギディーリア』『ジプシーの歌』『闘牛士の歌』『花の歌』など、オペラから独立して私たちの耳を楽しませてくれる曲を多く含む作品。必ずご存じの曲があります。心躍るリズムやメロディ、劇的な音楽でドラマを壮大な世界へ誘い、各国の聴衆を魅了し続ける名作。歌劇『カルメン』

ストーリーもドキドキする話。それもそのはず、もともと大ヒットしていた小説を、オペラ用にアレンジして台本をおこしたのですから。

舞台は1820年ころ、情熱の国スペイン。ドラマの主人公はジプシーの女“カルメン”セヴィリアのタバコ工場の女工。しかし、麻薬密売組織の重要人物でもある。

独特な魅力と美しさを持つ女性で、束縛や規則を嫌い、ありのままに生きる女性。人の目には“魔性”と映るのだろうか…。

一方、恋のお相手は 竜騎兵の“ドン・ホセ”。実はこの男、殺人を犯した後、この街にやってきて竜騎兵となった。

過去を隠すため他人と交わることを避け、感情を隠し仕事を熱心に取り組んだ結果伍長まで昇進した。

しかし、からかって花を投げつけてきた、自由奔放なカルメンに心の中で何かがうごめく…。

時同じくして、ホセと同郷の許嫁“ミカエラ”が訪ねてくる。とっさにカルメンが投げた花をポケットに隠すホセ。

ミカエラはホセを愛している可愛らしい娘。故郷の母から預かった手紙や口づけをホセに恥ずかしそうに渡す。

ホセもミカエラを愛していたが、カルメンとの出会いで心が揺らぐ。

カルメンは工場内で喧嘩を起こし捕らえられてしまう。連行したホセに逃亡の手引きをしてほしいと頼む。誘惑したようにも見えるが、

「ジプシーの流儀、恩は必ず返す」という大義名分を掲げホセに告白をしたのではないだろうか。本当の恋を胸に持って…。

カルメンをした罪で投獄されるホセ。投獄中、カルメンへの想いは深まる。

釈放されカルメンを訪ねるが、恋心とは裏腹にこの危険な女に“はまって”はいけないと感じており、二人きりになるもカルメンからの求愛をはねつけてしまう。

その時現れた上官スニガと決闘となり軍を追われ、ホセは麻薬密売組織の仲間入りする事となる。自尊心が崩れていくホセ。

カルメンへの愛もどんどん深まるが、嫉妬深く幸せな愛から遠のいてしまう。

カルメンはホセの態度を疎ましく思いながら、二人は一緒にいてはいけないと感じている。

カルメンがカード占いをすると、何度やり直しても、二人の死が暗示される。

色男で人気闘牛士のエスカミーリョがカルメンに告白をする為現れ、ホセの恋を脅かす存在となる。

ホセの許嫁のミカエラも深い夜の中、ホセを連れ戻そうと山中のアジトまでやって来る。ミカエラもかわいらしい娘であるが、自分の魅力ではホセを引き戻すことはできないことをわかっており、「あなたの母様が危篤よ」と、母を切り札にホセを連れ帰る。

闘牛試合の日。街中がにぎわう中、カルメンはトップ闘牛士エスカミーリョの彼女として試合に同伴する。ホセは、その様子を伺っている。

そのまなざしはもはや正常ではない。よりを戻したいホセ、カルメンにすがりつく。カルメンはそれをほねのけ、ホセから贈られた指輪を投げ返す。

ホセはナイフで脅しながらカルメンに復縁を迫る…。カルメンはそれでも良い返事はしない。

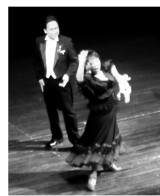
ついにカルメンはホセのナイフで…。ホセに抱かれながら最期を迎える。ホセが刺したのか、または、ホセをまっとうな道へ導くためにカルメンが刺させたのか…。

カルメンの生き方、登場人物の心情を観客の皆さまの想像力と感性で、どうぞお楽しみください。

プレイベント レビュー

1/29(土)に 東広島芸術文化ホールくらら小ホールで “オペラそうだったのか!!”と題した、カルメンのプレイベントコンサートを行いました。ソプラノ・安東由華、メゾソプラノ・森明子、テノール・藤田卓也の歌唱ともりてつやの解説とピアノによるイタリアオペラとフランスオペラの聴きくらべとして名アリアの歌唱。さらにカルメンの見所の解説や演奏のほか、カルメン出演者による、役柄への想いやトークなど楽しいひと時となりました。

カルメン役・森明子は 『カルメンという女性は魔性の女が色仕掛けでホセを誘惑した、というより、心のまま自由に生きた結果がそのように見えるだけで本来正直でコケティッシュな人物像。あざとく怖くならない様に演じたい。性格的には素で出来る…』
ホセ役・藤田卓也は 『ホセは、心と身体に鎖を纏い窮屈に生きていた。カルメンの自由さにあこがれ、本当の自分を出せる喜びがカルメンにはある。カルメンがホセを目覚めさせた。』と語った。さらに『殺人を取り扱うオペラですが、ご心配なく。殺人事件専門の劇場が日本にもあり、皆さまもお好きですよ… 火曜や土曜、テレビの中に!』と会場を沸かせた。



関連コンサートのお知らせ

大友明帆ソプラノリサイタル

高校3年生ソプラノ
デビューリサイタル

入場無料
(要入場整理券)

ソプラノ 大友 明帆
ピアノ もりてつや

5/28 [土]
2022
14:00 開演

くらら 1階 小ホール

6/26 [日]
2022
14:00 開演

もりてつや音楽教室サロソ

サロンコンサート

東広島音楽祭
応援ウィークコンサート

入場無料

出演
もりてつや音楽教室門下生

お問合せ 大友明帆リサイタル実行委員会 080-7000-3091

お問合せ もりてつや音楽教室 082-423-2480