

令和3年度 くららオーケストラ(仮称) 入団オーディション課題一覧

【楽器別課題】

パート名	課題
ヴァイオリン	音階(任意の調性、2 オクターヴ以上) 自由曲(3rd ポジション以上のフィンガリングを含む任意の曲)
ヴィオラ	・C-dur(2 オクターヴ) ・G-dur(2 オクターヴ)
チェロ	C-dur ハ長調 3オクターヴ音階
コントラバス	B-dur(1 オクターヴ) F-dur(2 オクターヴ)
オーボエ	スケール C-dur、D-dur、Des-dur、 ※すべて2オクターヴ、レガートで、テンポは四分音符=72~88 くらい 任意の曲
フルート	E.ケーラー／フルートのための 35 の練習曲 Op33 1 巻より1 曲
クラリネット	ローズ:32 のエチュードより NO.1 スケール B♭-dur(記譜の C dur)2 オクターヴ上行下行
ファゴット	スケール F-dur(2オクターヴ)、B♭-dur(3オクターヴ)、C-dur(3オクターヴ)より当日指定 任意の曲
トランペット	・スケール(リズム、調 特に指定なし) ・自由曲(5 分以内)
ホルン	チューニングの A、B♭-dur を1オクターヴ往復 もしくは 5 度までの往復
トロンボーン	スケール B♭-dur 2 オクターヴ 5 分程度の自由曲 (エチュード可)
テューバ	サンサーンス作曲 動物の謝肉祭より「象」 5 分程度の自由曲(エチュード可)
打楽器	SD 1 つ打ち、2つ打ちの加速 / リズム課題 / オケスタ Timp Xylo / エチュード