

アウトリーチセミナー タイムテーブル

時間	内容	備考	会場
13:00 ~ 14:30	アウトリーチに関する講義	講師：児玉真	208・209 研修室1・2
14:30 ~ 14:45	休憩・移動	模擬アウトリーチ	
14:45 ~ 15:45	模擬アウトリーチ	打楽器：野尻小矢佳 ピアノ：新崎誠実	サロンホール
15:45 ~ 16:15	アフタートーク・座談会	任意参加	サロンホール

プロフィール



講師：児玉 真 Shin Kodama

音楽事務所勤務を経て、1987年の開館から2000年までカザルスホールのプロデューサーとして多くの主催事業の企画を手がけた。2001年から第一生命ホールを拠点としたNPOトリトン・アーツ・ネットワークで民間ホールとして初めてコミュニティ活動を含めた事業を行い、2006年からはいわき芸術文化交流館アリオスのチーフプロデューサーとして活動をした。

普及的プログラムでは「仲道郁代の音楽学校」「育児支援コンサート」などの企画をするとともに、地域創造の公共ホール音楽活性化事業をコーディネートする。また、熊本県、宮崎県、新潟市、いわき市その他各地の公共ホールでアウトリーチ事業のアドバイスや演奏家への実践的講習も行っている。現在、(一財)地域創造プロデューサー。また大学での講座も受け持つ。



打楽器：野尻 小矢佳 Sayaka Nojiri

「観て、聴いて、感じる」多彩な音楽が魅力の打楽器奏者。幼少より国際文化交流を通じ、国内外で演奏経験を積む。武蔵野音楽大学卒業、特修科修了、同大学奨学生。日本打楽器新人グランプリなど受賞多数。国内外で創造性豊かな音楽を届け、学校や地域でのアウトリーチ活動も行う。寄り添うアプローチから独創的な舞台演出まで幅広く、多種多様なコラボレーションや新作初演、作編曲、プロデュースも多い。2018年リサイタルでは、インスタレーションとしての音空間を演出。2019年ドイツ・ベルリン及びハンブルク公演に招聘された。CD3枚リリース、2011年間最優秀録音盤に選出。音そのものへの追求を美術や身体など様々な角度から試み、より視野を広げたアプローチにも力を入れる。(一財)地域創造・公共ホール音楽活性化事業アーティスト。こおろぎ社、REMO、Protection Racket 各エンダーサー。YOGA RYT200 修了、認定心理士、ハーバルセラピスト。

<https://sayakanojiri.com/>



ピアノ：新崎 誠実 Narumi Arasaki

ドビュッシーを中心としたフランス近代作品をライフワークとし、他分野とのコラボ企画、作品創作・ステージ演出などを数多く手掛ける。

沖縄県立芸術大学、パリ地方音楽院(現CRR-Paris)最高過程修了。デュプロム取得。

第11回おきでんシュガーホール新人演奏会グランプリ受賞や、第38回クロード・カーン国際ピアノコンクール(フランス)第1位、あわせてフォーレ作曲家特別賞受賞など、その他国内外コンクール等で優勝、上位入賞を果たす。2013年度沖縄タイムス芸術選賞洋楽部門にて奨励賞授賞。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。沖縄県立芸術大学非常勤演奏員。1st CD『ドビュッシーへの誘い』発売中。

<https://arasakinarumi.com/>

キ-リト-リ

アウトリーチセミナー参加申し込み用紙

フリガナ			ご職業	
お名前				
メールアドレス				
電話番号		FAX		
ご住所	〒 -			

※当館は、株式会社JTBコミュニケーションデザインを個人情報の保護管理者として、個人情報を適切かつ安全に管理し、個人情報の漏えい、滅失又はき損を防止する保護策に基づき厳重に管理致します。

※提供される個人情報は、アウトリーチセミナーの運営の目的で弊社の正当な事業範囲内で利用いたします。

※提供された個人情報は、「個人情報の保護に関する法律第23条」に掲げる場合や、あらかじめ同意をいただいている場合を除き、第三者への提供はいたしません。

上記個人情報の取扱いについて
同意いただける場合は✓を記入 → □

提出先：東広島芸術文化ホールくらら 〒739-0015 広島県東広島市西条栄町7番19号
《FAX》082-426-5901 《Mail》info@kurara-hall.jp