

ヴァータ◆ムジカーレ◆オペラ 第18回オペラ公演

作曲=G.プッチーニ 台本=G.ジャコーザ&L.イヅリカ

全三幕 イタリア語原語上演・和訳字幕スーパー付

ちょうちょうふじん

蝶々夫人

Madama Butterfly



東広島芸術文化ホール
Higashi Hiroshima Arts & Culture Hall Kurara

2/21 (日) 2021年 開 14:00 演 (火祝) 2/23
開場 13:15 17:00 終演

名譽を胸に生きよ
かなわざりし者
名譽の為に死なん



指揮・演出：もりてつや。 演奏：ヴァータ◆ムジカーレ◆オペラ合唱団 & 管弦楽団 公益財団法人 エネルギア文化・スポーツ財団助成事業

時 役	蝶々さん	スズキ	ケート	ピンカートン	ゴロー	シャープレス	ボンゾ	神官	ヤマドリ	ヤクシデ	蝶々の子供
2/21 (日)	羽山 弘子	藤井 美雪	志賀 あかり	藤田 卓也	菅 康裕	村田 孝高	安東 省二	やしまとしお	益原 恒二郎	岩木 慎	大田 明空
2/23 (火祝)	野田 ヒロ子	森 明子			枝川 一也	折河 宏治			村田 孝高		森 きあら

- 主 催 ■ オペラ実行委員会 ヴァータ◆ムジカーレ◆東広島 (もりてつや音楽教室内)
電話 082-423-2480 FAX 082-423-5734 メール moritetsuya-ongakukyoushitsu@hotmail.co.jp
- 共 催 ■ 東広島芸術文化ホール指定管理者 ■助 成 ■ エネルギア文化・スポーツ財団
- お 願 い ■ 未就学児入場不可。くらら有料託児サービスあり (公演日一週間までのくららへの予約制)
くららにおける新型コロナウイルス感染拡大防止の対策については、必ずホームページをご確認ください
公演中止・延期の場合はくららホームページに情報掲載し
個別のご案内は行いませんのであらかじめご了承ください
- 入 場 券 ■ 学生割引はございません。営利目的のチケット転売は禁止されています
【一般前売り】S席 8000円・A席 7000円・B席 6000円
【くらら・フレンズ会員】S席 7200円・A席 6300円・B席 5400円
【くれフレンドリー会員】S席 7200円・A席 6300円・B席 5400円 呉市文化ホールでの購入のみ
【当日券】当日に残席がある場合のみ販売【全券種に500円加算・各種割引はありません】
- 発 売 ■ くららチケットセンター 082-426-5990 10:00~19:00 年末年始を除く土日祝営業 kurara-hall.jp
呉市文化ホール 0823-25-7878 09:00~19:00 月曜日休館 月曜祝日の場合は翌平日休館
もりてつや音楽教室 082-423-2480 不定休 くららフレンズおよび呉フレンドリーの会員割引き対応

△座席数は通常の半数。一公演あたり限定457席△
新型コロナウイルス感染拡大防止の為、ひと席あけての販売となります

やむを得ない事情により掲載事項に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください



コロナウイルス感染防止にご協力をお願いします
37.5度以上の体温の方、ご体調の悪い方はご入場を
ご遠慮くださいますようお願い申し上げます。
ご理解と協力をお願い申し上げます。



感動はここに

グリーク・ムジカル・オペラ

蝶々夫人

Madama Butterfly

●オペラへの誘い●

舞台芸術 オペラ（歌劇）は、文学、台本、音楽、声、演劇、衣装、色彩、メイクなど多くの芸術的要素を含んでいます。蝶々夫人は世界中の劇場で愛され、上演される名作。何度見ても新たな発見があり、ストーリーを知っていても涙が溢れる作品。是非お楽しみ下さい。蝶々夫人の内容をより深く感じて頂きたく、『オペラそうだったのか〜蝶々夫人徹底解析〜』と名付けたイベントも開催決定！2017年にくららで公演された『蝶々夫人』のダイジェスト映像をご覧頂きながら、指揮・演出のもりてつや、が皆様に作品の聴き所、見所、音楽の特徴などを解説します。公演出演者による生演奏もお楽しみに！

●あらすじ●

舞台は1890年代、明治時代の長崎。港を見下ろす丘の上の小さな日本家屋
主人公の蝶々さんの父は武士であったが、切腹の命を受け一家は没落する。芸者として親族を支えた蝶々
ピンカートンを愛したことによって悲運の道をたどった 芯が強く誇り高い日本女性の人生を描く

【第一幕】

米国海軍士官のピンカートンは、現地妻としてまだ15歳の蝶々さんを選んだ。この非道徳な行為を米国領事シャープレスは非難をするが若い士官は聞く耳を持たない。一方蝶々はピンカートンに恋心を抱き、米国人の妻となる為、先祖代々の信仰を捨て密かにキリスト教へ改宗する。親族や友人たちが結婚式に集い祝福や噂話で浮足立っている中、その改宗を知った僧侶の叔父が怒鳴り込み、絶縁を言い渡されてしまう。悲しむ蝶々を、ピンカートンが甘い言葉でなぐさめ二人の結婚生活は始まった。

【第二幕】

長崎での任務を終え米国へ帰ったピンカートンを待ち続け早三年。「ある晴れた日に…彼は必ず帰ってくる！」と信じている蝶々。ある日、領事シャープレスが真実の書かれたピンカートンからの手紙を携え、蝶々を訪ねる。母国で正式に結婚したという内容。しかし蝶々がその内容を知らず、彼の無事を喜び、あまりにはしゃぐので、手紙を読み聞かせることができない。業を煮やした領事の「もし彼が帰ってこないとしたら…」との間に「芸者に戻る…いいえ、死ぬほうがましよ」と答え、息子を連れてきて「この子はどうするのか!」と迫る。領事は子供がいたことに驚愕するも、この事を彼に伝える約束をし、真の状況を語れないままその場を去る。その後、蝶々は港にピンカートン所属の軍艦を見つけ、「私の愛が勝ったのよ、私の所へお帰りになったわ」と喜びに崩れ、部屋を飾ろうと花びらをまき散らし、婚礼の衣装をまとい寝ないで彼の帰宅を待つ。

【第三幕】

小鳥のさえずりや、港で働く男たちの声と共に夜明けを迎える。女中のスズキが蝶々さんと子供に休むようすすめる。その後ピンカートンと妻ケートが領事に付き添われて来る。スズキに蝶々さんが子供を彼らに渡すよう説得を頼む領事。スズキから蝶々の切なる想いを聞いたピンカートンは、その贖罪に耐えきれず丘を駆け降りる。起きてきた蝶々。朝日に輝く異国の女性を目にし、全てを悟る。子供を引き取るという妻ケートに、「彼が迎えに来るなら」と言う。一人になった蝶々は「名誉のために生きる。かなわざりし者は、名誉のために死なん」という父親の形見の短刀に刻まれた銘を読み上げ、意を決して振り上げる…。その時、息子が駆け寄ってくる。強く抱きしめ涙ながらに「母の顔をよく見ておいて…少しでも覚えておけるように」と、劇的な別れの言葉をかけ永訣の礼をし遊びに行かせる。再び一人となり、ついに蝶々は自ら短刀を…。幻聴か、真実か… ピンカートンの蝶々を呼ぶ声がこだまする中、息絶える。

1/16
入場無料
全席指定
12/12電話受付

『蝶々夫人』徹底解析

1/16
[土]
14:00
小ホール

より深い感動を得るために

東広島芸術文化ホール Higashi Hiroshima Arts & Culture Hall Kurara

東広島芸術文化ホール くらら総合案内・事務室

〒739-0015 広島県東広島市西条栄町7番19号 ☎082-426-5900 (9:00~19:00) FAX: 082-426-5901

Eメール☎: info@kurara-hall.jp ホームページ kurara-hall.jp

【交通】 JR山陽本線 西条駅下車、徒歩約4分（広島駅より約40分）

新幹線 東広島駅下車、タクシー約15分

高速道路 西条ICより東広島市街方面へ約10分

【近隣駐車場】左記 ① & ②

① 市営西条岡町駐車場（東広島市西条岡町1111 番地9）収容台数：228 [営業時間] 0時~24時（終日）

② 東広島市役所駐車場（東広島市西条栄町8番29）収容台数：166

[利用時間] 平日：18時以降 土日祝日：終日 ただし市役所を利用の方が優先されます。

2 時間まで駐車料金が無料になります。駐車券をくらら総合案内・事務室にお持ち下さい。

中央公民館跡地の栄町パーキングは無料処理対象外ですのでお気を付け下さい。

☎なお、ホール敷地内の障がい者用駐車場を利用希望の方は、くらら総合案内・事務室までお問い合わせください。ご利用日の1か月前からご予約できます。（台数3台、利用料金無料）TEL: 082-426-5900



近隣の商業施設などへの駐車はできません