

岸上穰 ホルン・リサイタル ～青島広志(ピアノ)を迎えて～

数々の受賞歴がある岸上穰のホルンを、
テレビでお馴染み青島広志のお話と共に楽しみ下さい！



ピアノ・お話 青島広志 ホルン 岸上穰

2020/10/15 Thu.
18:30開演 (18:00開場)

東広島芸術文化ホールくらら 小ホール

入場料 (税込) : 1,000円 全席指定

■チケット発売：くららフレンズ・一般同日発売
8月24日 (月) 10:00～ くららインターネット・くらら電話

※会員割引はありません。
※車椅子席・介助者席はくららチケットセンターのみ取扱い。
※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

【お問い合わせ】
東広島芸術文化ホールくらら チケットセンター
〒739-0015 東広島市西条栄町7-19
Tel. 082-426-5990 (10:00～19:00土日祝営業)
http://kurara-hall.jp/ticket_purchase

主催：東広島芸術文化ホール指定管理者

♪L.vベートーヴェン：
ピアノソナタ第8番「悲愴」より
第3楽章 (ホルン編曲版)

♪M.ラヴェル：
亡き王女の為の Pavane

♪青島広志：
新曲 (タイトル未定)

ほか

※曲目は変更となる場合があります。
予めご了承ください。

Profile

岸上穰 Jo Kishigami
ホルン

東京都交響楽団ホルン奏者。
4歳よりヤマハ音楽教室にてピアノと作曲を、12歳よりホルンを始め、京都市立音楽高校(現:京都市立京都堀川音楽高校)を経て、東京藝術大学を安宅賞ならびにアカンサス音楽賞を受賞し卒業。フランクフルト音楽舞台芸術大学を首席で卒業。京都芸術祭毎日新聞社賞受賞。第23回日本管打楽器コンクールホルン部門第1位。第80回日本音楽コンクール第2位。デトモルト州立歌劇場研修生、ヴィースバーデン・ヘッセン州立歌劇場契約団員を経て、2009年東京都交響楽団に入団。

2020年春ドイツのレーベル社Organumよりアルバム<DE PROFUNDIS デュ・プロフンディス-深き淵より>をリリース。

使用楽器：Alexander103MBL
ナチュラルホルン：Andreas Jungwirth(Lausmann)
Twitter：@jokoriki

青島広志 Hiroshi Aoshima
ピアノ・お話

東京藝術大学及び同大学院を首席で修了。手塚治虫原作「火の鳥」のほか7作のオペラや「マザー・グースの歌」などの合唱曲、「インソップ動物記」「モチモチの木」などの管弦楽曲に至るまで、広い範囲の作品を残している。その独特のキャラクターから、作曲家としてのみならず、ピアニスト・司会者・イラストレーター・少女漫画研究家など、マルチタレントしても人気を博し、近年は日本テレビ「世界一受けたい授業」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などに頻繁に出演し大きな話題となる。

現在、東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員