

小曾根真 featuring No Name Horses Until We Vanish 15×15 15th Anniversary

15年のキャリアを経て、なおも進化し続けるNo Name Horses。
ジャズ、ロックと新しいジャンルの音楽を取り入れ、
次世代に向けた世界が繰り広げられてゆく――。



【NNH メンバー】 小曾根真 (Pf, Org)
エリック宮城 (Tp) 木幡光邦 (Tp) 奥村品 (Tp) 岡崎好朗 (Tp)
中川英二郎 (Trb) マーシャル・キルクス (Trb) 山城純子 (B, Trb)
近藤和彦 (A.Sax, Fl) 池田篤 (A.Sax, Fl) 三木俊雄 (T.Sax)
岡崎正典 (T.Sax, Cl) 岩持芳宏 (B.Sax, B, Cl) 中村健吾 (Bass)
高橋信之介 (Drums)
＜スペシャル・ツアーメンバー＞ 山岸竜之介 (E, Gr)

©Kazashito Nakamura

今や世界を股にかけるJAZZ界のオールスター（エリック宮城、中川英二郎、中村健吾etc...）15名が集まったNo Name Horses (NNH)。小曾根さんが感じるこのバンドの魅力とは何でしょうか？

このバンドの魅力は、それぞれのメンバーの個性の素晴らしさが全く失われないという事です。それは個人個人の音楽性と表現力の豊かさです。ラーザンサンブルはどうしても楽譜にとらわれたり、音を合わせることに集中しがちですが、その枠を超えて個性を出すことによってNo Name Horsesならではの壮大な響きが生まれます。

今回のツアーでは、小曾根さんのルーツともいえる「 Hammondオルガン」も演奏されますね。どんな思いで取り入れたのですか？

Hammondはジャズやロックからは切り離せない楽器の一つです。今回はロックなので必須項目でした。

スペシャル・ツアーゲストに若干20歳・話題のギタリスト山岸竜之介さんを迎えますが、エレキギターが入ることで、NNHの音楽はどのように変化したのでしょうか？

竜之介くんは楽譜を一切読みません。彼と話をすればするほど僕の幼少期とそっくりなのです。でもジャズ界を見渡すとそういう音楽家は珍しくない。自分のやりたい音楽があって、弾きたい音がある。まずそこから始まるからこそプロになって道が険しくなろうとも、その険しささえも喜びと感じて前進し続けることができるのだと僕は信じています。No Name Horsesのメンバーはみんな優しいですが、若いからといって手加減はしません。それは失礼に当たるから。ブルーノートでやった4日間のライブとレコーディングで僕もメンバーもしっかり竜之介の音楽を受け止め、とても大切に思っています。

2018年12月の「小曾根真THE TRIO」に続いて、2度目のくらはホール公演。くらの印象は？

お客様との距離が、コンサートホールというよりはジャズ・ライブハウスで演っているように感じる場所です。それはホールの大きさ云々ではなく、その音の響きとホールそのものが持つ素晴らしい個性です。トリオの5倍の人数で行きますから、お客さんとのコミュニケーションがもっと密なものになるのでは…と今からワクワクしています。

くらががツアーファイナル！ご来場されるお客様へ、意気込みとメッセージをお願いいたします。

恐らくツアー初日からは比べ物にならないほど楽曲たちも成熟しているのでは？ と思います。即興で作る音楽は、毎回毎回のコンサートでどんな形を変えていきます。表面的なことではなく、その響きやエネルギーがどんどん変わって行きます。初日は初日の良さがありますが、ツアー後半になってくるとある意味、音楽が「手が付けられない」ほど独り歩きを始めます。きっと最高に熱いコンサートになると思います。楽しみにしててください。

どうなっても知らんぞ!! (笑)

【No Name Horses プロフィール】

小曾根真が率いる総勢15名のビッグバンド。メンバーはいずれも日本を代表するミュージシャンで、自身のバンドでリーダーを務めるなど大活躍している。2004年に結成。これまで国内ツアーの他、アメリカ(世界最大のジャズ・コンベンション「IAJE(国際ジャズ教育協会/NY)」)、フランス(ラロック・ダンテロン・ピアノ音楽祭)、スコットランド(エジンバラ・ジャズ・フェスティバル)、ウイーン、シンガポール(モザイク音楽祭)等で演奏。

2014年、結成10周年を記念し、アルバム「ROAD(Rhapsody in Blue同録)」をリリース。同年9月には、東京JAZZにてクリスチャン・マックブライド・ビッグバンドと合同演奏を行うほか、結成10周年記念ツアー(全12公演)を実施し大成功を取った。2018年12月には、日仏の文化交流イベント「ジャポニスム2018」におけるバリ公演で、熱いステージを繰り広げた。2020年には、活動開始から15年を迎えCDリリースと全国ツアーを予定している。今後も音楽のジャンルを越えたコラボレーションを行うなど、留まることのない第一線での活動を続けている。



チケット発売情報

0歳から楽しめる親子のためのクラシックコンサート「音楽の絵本」

2020年4月12日(日) 大ホール 14:00開演
全席指定 大人:2,500円【くらは会員2,200円】
子ども(4歳~中学生):1,500円【くらは会員1,300円】
*3歳以下は膝上鑑賞1名まで無料(座席利用は要チケット)
■「くらはフレンズ」先行販売
くらはチケットセンター窓口
1月12日(日)10:00~
くらは電話・インターネット
1月13日(月・祝)10:00~
■一般販売 1月19日(日)10:00~
くらは窓口・電話・インターネット
チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード172-664)



小曾根真 featuring No Name Horses
結成15周年記念ツアー

"Until We Vanish 15×15"
6月7日(日) 大ホール 15:00開演
全席指定 一般:SS席7,000円/S席6,500円/A席5,500円
【くらは会員:S席6,000円/A席5,000円】
学生:S席4,000円/A席3,500円
※学生券は要学生証提示
■「くらはフレンズ」先行販売
くらはチケットセンター窓口:2月23日(日)10:00~
くらは電話・インターネット:2月24日(月・祝)10:00~
■一般販売:2月29日(土)10:00~
くらは窓口・電話・インターネット
チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード171-879)



©Ayumu Kosugi

南こうせつ コンサートツアー2020

~いつも歌があった~
8月8日(土) 大ホール 17:00開演
全席指定 一般:7,000円
【くらは会員6,500円】
■「くらはフレンズ」先行販売
くらはチケットセンター窓口
2月16日(日)10:00~
くらは電話・インターネット
2月17日(月)10:00~
■一般販売 2月22日(土)10:00~
くらは窓口・電話・インターネット
チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード170-812)
びあ特電(発売日のみ) 0570-02-9941
ローソンチケット 0570-084-006(Lコード61422)
ローソンの特電(発売日のみ) 0570-084-662
e+(イープラス) http://eplus.jp/



くらしっくコンサート Vol.5
ブルームーン・カルテット

2月12日(水) サロンホール
18:30開演
全席自由
一般:500円(1ドリンク付き)
*会員割引はありません
*未就学児入場不可
*チケットの事前予約不要。
当日会場に直接お越しください。



くらしっく音楽普及啓発事業
アウトリーチ ガラコンサート Vol.3

3月15日(日) 小ホール 14:30開演
Euph:丸子有美 Pf:吉川絢子
全席自由 一般:500円
高校生以下:無料(要入場整理券)
■くらしっくフレンズ一般同日発売
1月8日(水)10:00~
くらしっくチケットセンター窓口・電話・インターネット
*会員割引はありません *未就学児の入場不可



東広島市くらしっくジュニアオーケストラ
第5回定期演奏会

3月22日(日) 大ホール 14:00開演
全席自由 【要入場整理券】
指揮:もりてつや。
G.ヴェルディ/
歌劇「アイーダ」より「凱旋行進曲」
甲田雅人/
モンスター・ハンターより「英雄の証」他
1月5日(日)9:00よりくらしっく窓口にて
入場整理券配布開始。なくなり次第終了。



T-BOLAN LIVE HEAVEN 2020
「the Best」~繋~

5月30日(土) 大ホール 17:30開演
全席指定
前売:一般6,800円(くらしっく会員6,500円) 当日:7,300円
※4歳以上有料。3歳以下膝上鑑賞可(座席利用は要チケット)
■「くらしっくフレンズ」先行販売
くらしっくチケットセンター窓口:2月18日(火)10:00~
くらしっく電話・インターネット:2月19日(水)10:00~
■一般販売 2月22日(土)10:00~
くらしっく窓口・電話・インターネット
チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード171-738)
びあ特電(発売日のみ)0570-02-9925
ローソンチケット 0570-084-006(Lコード62358)
ローソンの特電(発売日のみ)0570-084-663
e+(イープラス) http://eplus.jp/



※チケット価格はすべて税込です。
※学生券は購入時または公演入場時に学生証をご提示ください。
※ マークのある公演は、有料託児サービス(公演1週間前まで要予約)をご利用いただけます。
※くらしっくで購入もしくはくらしっくが委託したプレイガイドでご購入のチケットは、営利的目的(定価以上)の転売を固く禁止します。不正転売行為が発覚した場合、ご予約の取消、もしくは転売チケットを無効とし入場をお断りします。
※詳細はチラシ・ホームページをご覧ください。

東広島芸術文化ホールくらしっく
1F チケットセンター

〒739-0015 東広島市西条栄町7-19
TEL 082-426-5990 (10:00~19:00土日祝営業 12/28~1/4休館)
ホームページ http://kurara-hall.jp/

2月		東広島芸術文化ホールスケジュール Hall Schedule				
開催日	開演時間	催し物	料金(税込)	お問合わせ		
大ホール	1日(土)~2日(日)	第37回 東広島市芸術祭	自 無 料	東広島市文化連盟東広島支部 (副会長 田中隆夫) TEL 090-9735-7319		
	8日(土)9日(日)	ヴィータ♦ムジカレ♦オペラ 第17回公演 歌劇「アイーダ」(全四幕)	指 子 S席8,000円 A席7,000円 B席5,000円 当日券500円増	オペラ実行委員会 ヴィータ♦ムジカレ♦東広島 TEL 082-423-2480		
	16日(日)	見下ろせば 青に浮かぶ 千の月 ~ため池のギラギラ櫛~	自 子 A席(指定席)1,000円 B席(自由席)800円	東広島市民ミュージカル制作実行委員会(河上) TEL 050-6865-8907		
小ホール	29日(土)	歓喜の歌 Concerto Concert 実行委員会によるクラシックコンサート	自 無 料	Concerto Concert実行委員会(岡田) TEL 090-9733-6962		
	8日(土)	11:00	東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト2019」in 東広島 ランチタイム・コンサート	自 無 料	くらしっくチケットセンター TEL 082-426-5990	
		11:50	東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト2019」in 東広島 公開レッスン	自 無 料	東京藝術大学音楽学部早期教育リサーチセンター TEL 050-5525-2588	
	23日(日)	木管アンサンブル研究会と金管アンサンブル研究会による JointConcert	自 無 料	広島大学木管アンサンブル研究会(永岡) TEL 080-6429-6266		
	24日(月・祝)	末永匡・末永貴与 音楽會	自 子 一般 3,000円 学生 2,000円	ピティナ 東広島ステーション(中野) TEL 090-7549-2115		
29日(土)	第四回 尼子結衣邦楽リサイタル	自 3,000円(前売・当日共通)	尼子 結衣 TEL 0823-82-6272			
サロンホール	11日(火・祝)	CLARICE vol.2 クラリネットアンサンブルコンサート	自 無 料	クラリチェ(宮岡) TEL 090-5699-2111		
	12日(水)	くらしっくコンサートVol.5 ブルームーン・カルテット	自 一般500円(1ドリンク付)	くらしっくチケットセンター TEL 082-426-5990		
	24日(月・祝)	ぼすの弾きたい曲、集めました。 ~ソプラノ歌手といっしょ~	自 無 料	うたう会(中山) MAIL:boss_music_apply@yahoo.co.jp		
	27日(木)	旅する音楽inイタリア オカリナ、バリトン、クラリネット、ピアノが奏でる イタリア音楽の旅	自 無 料 ※高校生以下無料	カンターレオカリナ広島支部(下原) TEL 090-1337-6140		
	29日(土)	J-Live ~2020~	自 無 料	広島大学マジック&ジャグリングサークル Jack-o'-Lantern(細田) TEL 080-3863-1525		
12日(水)	ロビーコンサート Vol.48 広島カンターレオカリナクラブ	自 無 料	くらしっくチケットセンター TEL 082-426-5990			

1月-2月		東広島芸術文化ホール市民ギャラリースケジュール Gallery Schedule			
開催日	開催時間	催し物	料金(税込)	お問合わせ	
1月	8日(水)~13日(月・祝)	原田友仙書作展 第十二回華友会書展	無 料	華友会(原田友仙) TEL 082-423-5417	
	15日(水)~20日(月)	広島大学マスターズ市民講座 東広島を楽しくスケッチしよう(志和町編)作品展	無 料	広島大学マスターズ(難波) TEL 082-429-0031	
	22日(水)~27日(月)	第11回こころのいずみ作品展	無 料	広島県立西条特別支援学校(根山) TEL 082-425-1377	
	29日(水)~2月3日(月)	第6回広賀園・松籟園作品展	無 料	松籟園(栗本) TEL 082-422-2543	
2月	5日(水)~10日(月)	留学生を描く会・素描展	無 料	留学生を描く会(神野) TEL 090-8719-7328	
	13日(木)~17日(月)	くすのき幼稚園絵画展 年長組によるお話の絵	無 料	東広島くすのき幼稚園(恒松) TEL 082-431-5432	
	19日(水)~24日(月・祝)	第3回原爆と戦争展 再び人類の頭上で使わせぬため語り継ぐ	無 料	「原爆と峠三吉の詩」原爆展を成功させる広島会(大塚) TEL 090-1683-0990	
	26日(水)~3月2日(月)	第37回東広島書道協会"会員展"	無 料	東広島書道協会(原田友仙) TEL 082-423-5417	

主催者の希望または作成日の関係等により、掲載していない催し物もありますのでご了承ください。(2019年12月14日現在)

好評発売中	ヴィータ♦ムジカレ♦オペラ 第17回公演 歌劇「アイーダ」 2月8日(土)/9日(日) 大ホール 14:30開演 *当日券各席500円増 全席指定 一般:S席8,000円/A席7,000円/B席5,000円【くらしっく会員:S席7,200/A席6,300/B席4,500円】	✓
	朴葵姫(パク・キユヒ)ギターリサイタル 3月1日(日) 大ホール 15:00開演 全席指定 一般:2,500円【くらしっく会員2,000円】 学生:1,500円 ※学生券は要学生証提示	✓