

The Chamber Brass

日本を代表するオーケストラ・NHK交響楽団の金管メンバー5人で

結成された『ザ・チェンバー・ブラス』。

”百戦錬磨の達人同士で作り上げるハーモニーは、極上の付度”

——首席トランペット奏者の菊本和昭さんにお話を伺いました。



【トランペット】菊本 和昭



【トランペット】山本 英司



【ホルン】木川 博史



【トロンボーン】池上 亘



【チューバ】池田 幸広

Q1 皆さん普段はオーケストラ奏者として活躍していらっしゃいます。N響メンバーとして演奏するとき、「ザ・チェンバー・ブラス」のメンバーとしての演奏では、どこに違いがあるのでしょうか。

A1 オーケストラと小編成でのアンサンブル（今回の私たちの場合は金管五重奏ですが）、一つの音楽を集団で作りに上げるという観点では全く違いはないと考えています。違いがあるとすれば、人数の多い少ないという事と、指揮者がいるかないかという点ですね。小編成でのアンサンブルはオーケストラでの演奏に比べると、各個人の責任がより大きくなります。特に金管楽器奏者にとってはオーケストラで演奏するときとは比較にならないくらい多くの音符を演奏することになります。そして指揮者がいないという事で、より自発的に各々が表現をすることができる。裏を返せば演奏の全責任を演奏者が負うという風にも捉えられますね。

Q2 「ザ・チェンバー・ブラス」としてのアンサンブル演奏では、どのようにハーモニーを作っていくのでしょうか？

A2 「どのようにしてハーモニーを作っていくか」は、実はあまり深く突き詰めたことがありません（笑）。普段同じオーケストラで演奏しているメンバーでのアンサンブルですし、なにせみんな百戦錬磨の達人ですから、特に口に出さなくても自然とハーモニーが出来上がってくる感覚があります。ある意味極上の付度（そんなく）。とはいえ、ホルン、トロンボーン、チューバのお三方の掌の上でトランペットがうまく転がっているのが実情かもしれません（笑）。

Q3 八重奏や十重奏といった大きな編成が流行っている昨今ですが、“金管五重奏”の魅力とは？

A3 確かに昨今はアンサンブルコンテストなどが盛んになり、特に中高生にとっては金管五重奏よりも八重奏や十重奏の方が馴染みが深くなっているようですね。私たちもしばしば大編成の金管アンサンブルで演奏することはあります。大編成の方が、より音量や表現がダイナミックになりますし、一人一人にかかる責任、重圧が軽減できるという面もありますね。逆に金管五重奏は責任と重圧満点で、特に大きなホールで演奏する時は音量や表現に苦勞する事もやあります。しかし、人数が少ない分、より繊細な表現も可能になりますし、演奏者それぞれの自我を発揮しやすくなります。弦楽器における室内楽の基本は弦楽四重奏であるように、金管楽器にとってもそれは金管五重奏であると考えていますので、難しい曲でなくてもいいので中高生の皆さんにも金管五重奏に興味を持っていただきたいですね！

Q4 東広島は小学校の金管バンドが盛んな地域なのですが、小学生（幼少期）のうちに取り組んでおいた方が良いことはありますか？何かアドバイス。

A4 まずは楽器を演奏する楽しみを忘れないでください。音を奏でるこ

と、仲間と一つの音楽を共有すること、二度と帰ってこない時間を一杯楽しんで欲しいです。そうしたら「もっと上手になりたい」という感情が生まれてくるはずですよ。もちろんもっと上手くなるためには、苦しく厳しい練習を積まなければいけませんけれど…。

管楽器は、弦楽器や鍵盤楽器と違い、「音が発生する所が目に見えない」というデメリットがあります。まずは自分の演奏する音をちゃんと頭の中で歌い、息をどのように吹き込み、舌をどのように使っているのかを自分で観察する癖をつけてみてください。

そしてアンサンブルする上で大事な事——まずは自分の受け持ったパートの楽譜を余裕を持って演奏できるようにする事。それが出来れば次に、周りの音を聞く努力をする事。そしてその周りの音を察知、予測して一体になる事。仲間と一つの音楽を作り上げるというのはこういうことではないでしょうか。

Q5 今回のプログラムの聴きどころを教えてください。

A5 金管アンサンブルには無限の可能性が秘められていると思って（驚）ています。今年がメモリアルイヤーであるドビュッシーの『巫麻色の髪乙女』、そしてバッハの名曲である「主よ人の望みの喜びよ」などといった編曲作品であったり、昨今世界中で演奏される機会の多い金管五重奏のためのオリジナル作品「コルチェスター・ファンタジー」といったように、前半はバロックと現代という両極端の時代の作品をお届けいたします。後半はジャズ寄りの音楽を多めにご用意しております。こちらが今年メモリアルイヤーであるバーンスタインの『ウエストサイド物語』、元々はピアノのために作曲された『3つのプレリュードより』、チューバ・ソロに目と耳を奪われるジャズテイスト溢れる「ジャイヴ・フォー・ファイ」など、オリジナル作品・編曲作品ともに金管楽器の魅力をご堪能いただけるのでは、と自負しております。

Q6 くららへご来場のお客様にメッセージをお願いします。

A6 たった90分足らずの演奏会ではありますが、楽しんでいただき、ワクワクしていただいて、それが皆様の活力になれるように全身全霊を込めて演奏させていただきますので、是非足をお運びいただければ幸いです。ちなみに演奏の合間で司会（私たちのアンサンブルのトロンボーン奏者・池上 亘）が登場しますが、そちらの方もお楽しみいただけること間違いなしです！

～N響メンバーによる金管五重奏～
ザ・チェンバー・ブラス
 10月21日(日) 大ホール 14:00開演 (13:30開場)
 ※詳細はチケット発売情報をご覧ください。
 ※出演者による楽器クリニック 同時開催！

チケット発売情報

小曾根 真 THE TRIO クリスマス・ツアー
 12月16日(日) 大ホール 16:00開演
全席指定
 一般：SS席7,500円／S席7,000円
 A席5,000円／B席3,000円
 学生B席(大学生以下):2,000円
 【くらら会員】
S席6,500円
A席4,500円／B席2,500円
 ■「くららフレンズ」先行販売
 くららチケットセンター 窓口：9月15日(土)10:00～
 くらら電話・インターネット：9月16日(日)10:00～
 ■一般販売 9月22日(土)10:00～
 くらら窓口・電話、インターネット
 チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード127-187)



Photo: Yow Kobayashi

なごみーず アコースティックナイト in くらら
 12月22日(土) 大ホール
 17:00開演
全席指定
 一般：6,500円 小ホール
【くらら会員 6,000円】
 ■「くららフレンズ」先行販売
 くららチケットセンター 窓口：9月9日(日)10:00～
 くらら電話・インターネット：9月10日(月)10:00～
 ■一般販売 9月17日(月・祝)10:00～
 くらら窓口・電話、インターネット
 チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード125-650)
 ローンチケット 0570-084-006 (Lコード63388)
 e+ (イープラス) http://eplus.jp/



探検! 発見! 親子バックステージツアー
 10月9日(火) 大ホール 10:00～11:30
参加者募集
 くらら自慢の大ホールの舞台裏をのぞいてみませんか？
 普段立ち入ることができないエリアを探検、プロの舞台スタッフが扱っている照明や音響機材を操作することができます。
定員：先着20名様
対象年齢：小学校3年生以上の親子
お申込み：Eメール info@kurara-hall.jp
 ※9月8日(土)10:00より先着順にてメール受付。
 翌9日よりくらら窓口でも受け付けます。
 当日持参するもの：ヘルメット(自転車用ヘルメット可)
 歩きやすい服装・運動靴、まなぶちゃんノート

あなたのお宝大募集!!
出張! なんでも鑑定団 in 東広島
 とっておきの「お宝」を番組で鑑定してもらいませんか？
 美術品からおもちゃまで、“なんでも”ご応募ください。
【応募方法】
 所定の申込書に鑑定品の写真を添付し郵送または持参。
【応募締切】平成30年12月10日(月) 必着
【お申込/お問合せ】
 東広島芸術文化ホールくらら
 「出張! なんでも鑑定団in東広島」お宝係
 〒739-0015 東広島市西条栄町7-19
 TEL 082-426-5900
観覧無料 ※観覧申込・詳細については、チラシ・ホームページをご覧ください。



歌舞伎ソムリエ・おくだ健太郎の「くらら歌舞伎サロン Vol.13」
「イヤホンガイド」歌舞伎解説でおなじみ、おくだ健太郎氏による歌舞伎クlostーク第3弾!
 歌舞伎や狂言・文楽など伝統芸能では、同じ題材を元とした演目がたくさんあります。『野村万作・萬斎 狂言の世界2018』の演目「棒縛り」もその一つ。歌舞伎と狂言を比較しながら、その魅力や見どころを語りつくします!
日時：11月11日(日) 13:15～14:15
会場：3Fサロンホール 定員：100名
 ※要入場整理券
 9月8日(土)9:00～くらら窓口にて先着順で入場整理券を配布。
【お問合せ】くららチケットセンター Tel.082-426-5990



参加者募集

参加無料

「恋のしずく」舞台挨拶つき特別上映会
登場者：瀬木 直貴監督、小野塚 勇人(予定)
10月6日(土) 小ホール
18:30上映開始(18:00開場)
全席指定 一般：1,800円
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
 ■一般発売：9月5日(水) 10:00～
 くららチケットセンター 窓口・電話のみ取扱

チケット好評発売中

～N響メンバーによる金管五重奏～
ザ・チェンバー・ブラス
10月21日(日) 大ホール 14:00開演
全席指定 一般：S席4,500円／A席3,500円
学生全席：2,000円 *要学生証提示
 *くらら会員は各席500円引き(学生券を除く)
■チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード114-826)

広島交響楽団
11月11日(日) 大ホール 15:00開演
全席指定 一般：S席4,500円／A席3,500円
B席2,500円
 *くらら会員各席500円引き
学生B席(大学生以下):1,500円 *要学生証提示
■チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード120-553)

野村万作・萬斎 狂言の世界2018
11月29日(木) 大ホール 18:30開演
全席指定 S席5,000円／A席4,000円／B席3,000円
 *くらら会員各席10%引き
学生B席(大学生以下):2,500円 *要学生証提示
■チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード487-833)

※チケット価格はすべて税込です。
 ※学生券は購入時もしくは公演入場時に学生証をご提示ください。
 ※マークのある公演は、有料託児サービス(予約制)をご利用いただけます。
 ※詳細はチラシ、ホームページをご覧ください。

東広島芸術文化ホールくらら
 1F チケットセンター
 〒739-0015 東広島市西条栄町7-19
 TEL 082-426-5990 (10:00～19:00土日祝営業)
 ホームページ http://kurara-hall.jp/

10月		東広島芸術文化ホールスケジュール Hall Schedule				
開催日	開演時間	催し物	料金(税込)	料金(税込)	お問合わせ	
酒まつり 小中学校による和文・創作表現活動発表						
大ホール	6日(土)	9:50	オペラ「白壁の街」西条小学校	自 無 料	酒まつり実行委員会 TEL 082-420-0330	
		13:30	創作表現「大地の響き」寺西小学校			
		16:30	創作表現「響」御園宇小学校			
	7日(日)	18:50	酒まつりコンサート映画音楽の夕べ東広島ウィンドアンサンブル	指 5	S席4,500円 A席3,500円 学生全席2,000円	くららチケットセンター TEL 082-426-5990
		11:00	組曲「西條」西条中学校			
15:30	総合表現「絆」高屋東小学校	自 無 料	東広島芸術文化ホールくらら TEL 082-426-5900			
9日(火)	10:00	探検! 発見! 親子バックステージツアー	指 5	※要参加申込	東広島市生活環境部 人権男女共同参画課 TEL 082-420-0927	
21日(日)	14:00	～N響メンバーによる金管五重奏～ ザ・チェンバー・ブラス	指 5	※要参加申込	くららチケットセンター TEL 082-426-5990	
31日(水)	①10:00 ②14:00	人権教育・人権啓発指導者研修会 インターネットと人権～一生消えないデジタルタトゥ～	自 無 料		東広島市生活環境部 人権男女共同参画課 TEL 082-420-0927	
酒まつり 小中学校による和文・創作表現活動発表						
小ホール	6日(土)	11:30	総合表現「ふるさと三永」三永小学校	自 無 料	酒まつり実行委員会 TEL 082-420-0330	
		15:30	総合表現「たかはし山」西志和小学校			
	7日(日)	18:30	「恋のしずく」舞台挨拶つき特別上映会	指 5	一般1,800円	くららチケットセンター TEL 082-426-5990
		10:10	(アンサンブル)ディライトトロンボーンアンサンブル	自 無 料		酒まつり実行委員会 TEL 082-420-0330
		12:00	(合唱)東広島児童合唱団			
		13:30	(管弦楽)東広島青少年オーケストラ			
	15:45	(管弦楽)東広島市くららジュニアオーケストラ	自 無 料	カンターレオカリナ広島支部(下原) TEL 090-1337-6140		
	12日(金)	14:00	カンターレオカリナ広島県大会 ～聴いてみませんか。オカリナの音色を～	自 無 料		小谷おやしひの会(上田) TEL 080-6309-2191
	13日(土)	12:15	第16回 全国おやしひサミット in 東広島	自 無 料		ブルグミュラーコンクール東広島地区大会 TEL 090-6409-9307
	14日(日)	10:00	ブルグミュラーコンクール東広島地区大会	自 無 料		東広島市産業部農林水産課 TEL 082-420-0939
16日(火)	13:30	平成30年度入・農地プラン作成に向けた 担い手意見交換会	自 無 料		七田式東広島教室(神谷) TEL 082-493-7111	
17日(水)	10:00	個性心理学Animalogie(アニマロジー) 子供の個性を知れば、子育てが変わる!	自 500円		東広島市防犯連合会 事務局 TEL 082-424-4248	
20日(土)	13:30	安全安心フォーラムin東広島	自 無 料		くららチケットセンター TEL 082-426-5990	
28日(日)	14:30	高旗健次ドミトリー・フェイギン 新見フェイギン浩子 室内楽の午後Vol.6	指 5	一般3,000円 学生(大学生以下)1,000円 車椅子席2,500円	くららチケットセンター TEL 082-426-5990	
サロホール	20日(土)	19:00	東広島ユースシンガーズ“ひかり” 第4回定期演奏会	自 無 料	東広島ユースシンガーズ“ひかり”(小坂) TEL 090-7570-4438	
こども広	27日(土)	時間未定	邦楽アウトリーチ・ワークショップ	自 無 料	※要事前申込 東広島芸術文化ホールくらら TEL 082-426-5900	
	10日(水)	12:15	ロビーコンサート Vol.32 チェロとピアノ デュオ	自 無 料	くららチケットセンター TEL 082-426-5990	

9月-10月		東広島芸術文化ホール市民ギャラリースケジュール Gallery Schedule			
開催日	開催時間	催し物	料金(税込)	料金(税込)	お問合わせ
9月	8月30日(木)～9月3日(月)	9:00～17:00	【開催中止】第7回 水彩画展 水彩画同好会	無 料	水彩画同好会(三好) TEL 090-4108-7616
	5日(水)～10日(月)	9:00～17:00	河内町・周辺の活写	無 料	河内デジカメ教室(藤田) TEL 082-437-0969
	12日(水)～17日(月・祝)	9:00～17:00	グループ ドメニカ展	無 料	グループドメニカ(磯道) TEL 082-425-5952
	19日(水)～24日(月・祝)	9:30～17:30	第22回笥の会 第8回どんぐりの会合同絵画作品展	無 料	絵画同好会(室岡) TEL 082-434-3982
	26日(水)～10月1日(月)	9:00～17:00	東広島の150年 ～酒都西條のあゆみ～	無 料	東広島郷土史研究会(園村) TEL 090-7979-6234
	3日(水)～8日(月・祝)	未 定	酒まつり同時開催 お茶席 詳細は後日酒まつり公式ホームページ等でお知らせいたします。	未 定	酒まつり実行委員会 TEL 082-420-0330
10月	10日(水)～15日(月)	10:00～18:00	第一回 賀水書道展	無 料	玉村 賀水 TEL 082-436-0264
	17日(水)～22日(月)	9:00～17:00	東広島10の駅物語 改札口から約300mの世界	無 料	東広島デジタル写真研究会(大山) TEL 082-423-3557
	24日(水)～29日(月)	9:00～17:00	第22回難波平人絵画教室作品展	無 料	難波 平人 TEL 082-429-0031
	31日(水)～11月5日(月)	9:00～17:00	第1回墨韻会東広島支部展	無 料	墨韻会 TEL 080-6320-7790

主催者の希望または作成日の関係等により、掲載していない催し物もありますのでご了承ください。(2018年8月20日現在)

西日本豪雨義援金のご報告
 集まった義援金総額
1,423,000円
 くらら・こもれび広場に募金箱を設置、7/28「美輪明宏ロマンティック音楽会 ～郷愁 ノスタルジア～」、8/5「南こうせつコンサートツアー2018」の2公演でも義援金を募りました。また、美輪明宏・南こうせつ両氏個人より、義援金のご寄付を賜りました。皆様の温かいご支援誠にありがとうございました。深く感謝の意を表し、御礼申し上げます。義援金は東広島市地域づくり推進課を通じて、東広島市へ寄付させていただきます。