

# 枝ちゃんとの 麗しの 美女たち

～『愛』についての一考察～



Yasuko Edagawa



Kazuya Edagawa



Ai Okouchi

2017/11/20/Mon.

19:00 開演 (18:30 開場)

東広島芸術文化ホールくらら  
サロンホール

入場料：500円(1ドリンク付)

※満席の場合入場をご遠慮いただく場合がございます。  
※事前の予約は不要です。当日会場に直接お越しください。  
※未就学児の方の入場はご遠慮いただいております。

主催：東広島芸術文化ホール指定管理者

喜歌劇「こうもり」より

『時計の二重唱』

作曲：J. シュトラウス

歌劇「愛の妙薬」より

『薬の二重唱』

作曲：G. ドニゼッティ

この道

作詞：北原白秋

作曲：山田耕筰

…他

## Profile

大野内 愛：ソプラノ

広島大学教育学部音楽文化系コース卒業、同大学院教育学研究科博士課程前期修了、博士課程後期単位取得退学。各種コンクールに入賞したほか、オペラやコンサートに出演多数。あきクラシックコンサート実行委員会委員。広島文教女子大学専任講師。広島大学客員准教授。

枝川 一也：テノール

東京芸術大学声楽科卒業。同大学院独唱科修了。イタリア・ミラノ留学。「芸大メサイヤ」でデビュー。「芸大安宅賞」受賞。RCC「第九ひろしま」のソリストを11回務めるほか、様々なコンサートに出演し、ドイツ、イタリアなど内外で50本以上のオペラに出演し主たる役を演じる。広島大学大学院教育学研究科教授。グループなべ会員。

枝川 泰子：ピアノ

広島大学教育学部音楽科卒業。同大学院教育学研究科博士課程前期修了。RCC「第九ひろしま」のピアニストを務めるほか、オペラの練習ピアニストとして、ひろしまオペラレネッサンス公演の制作に数多く携わる。