平成29年度 東広島市音楽普及啓発事業

登録アーティストオーディション

この事業は、市民に生演奏による演奏会の鑑賞や楽器に直に触れる機会を 提供し、音楽を演奏する人や鑑賞する人を増やすだけでなく、アウトリーチ 活動を通じて学校関係者をはじめとする地域の様々な人々との交流・協力を 図りながら音楽文化による地域コミュニティの活性化を目的として行って いる事業です。

今回はこの事業における「アウトリーチ活動」において、主に東広島市内の 小中学校や各施設を舞台に音楽の楽しさを伝え、音楽に触れる環境を提供し、 音楽の楽しさや魅力を伝えながら、アーティストとして共に音楽を深く追求 しようとする意欲あるアーティストをオーディションにより募集します! 皆様のご応募をお待ちしております。

開催日時 平成29年7月1日(土)13:00~

東広島芸術文化ホールくらら 3Fサロンホール

詳しくは中面をご覧ください



駐車場名	収容台数 (台)	営業時間	料金
①市営西条岡町駐車場	228		
②市営西条栄町駐車場	36	O時~24時(終日)	8時間以内の場合1時間ごとに 100円 8時間を超え24時間以内 800円 24時間を超える場合 6時間200円
③市役所駐車場	166	平日:午後6時以降 土日祝日:終日 ※但し市役所を利用の方が優先さ れます	

【駐車場のご案内】

くらら敷地内には一般駐車場がありません。できるだけ公共交通機関でお越しください。

なお、障害者用駐車場は3台あり、利用日時が決まっている場合はご予約することができます(利用料金無料)。

<ご予約>くらら総合案内・事務室 TeL082-426-5900(9:00~19:00)

◆市営駐車場のご案内

下記の①~③の駐車場については、合計利用時間のうち2時間まで駐車料金が減免(無料)になります。駐車券をくらら総合案内・事務室にお持ちください。

平成29年度東広島市音楽普及啓発事業

登録アーティスト募集概要

応募条件および応募資格

- すでに演奏家として活動をしている、もしくは演奏家を目指している方で、 この事業の趣旨に賛同できる方。
- •音楽を通じて子どもたち・市民と向き合い、音楽を伝えることに深く追求 しようと意欲のある方。
- •コーディネーターの支援のもと、音楽普及啓発について魅力あるプログラムや 企画などをともに作り上げようとする協調性のある方。
- 当事業の今後のスケジュールに柔軟に対応できる方。

オーディション概要

【日時および会場】

平成29年7月1日(土) 13:00~

東広島芸術文化ホールくらら 3 Fサロンホール

※当日の詳細については、申込受付後に個別にご案内します。

【募集楽器・構成】

音楽の魅力を十分に伝えることのできる楽器・編成であれば特に問いません。

【審查内容】

15分程度の模擬アウトリーチ(実技)と面接

【募集団体数】

3組程度

応募方法

裏面の申込用紙(もしくは東広島芸術文化ホール1階事務所またはくららHPからも入手可)に必要事項を記入の上、東広島芸術文化ホール1階総合案内・ 事務所まで郵送・FAXもしくはご持参のうえ、ご提出ください。

【応募先】

東広島芸術文化ホールくらら

音楽普及啓発事業担当

〒739-0015 広島県東広島市西条栄町7番19号

TEL 082-426-5900 FAX 082-426-5901

応募締切:平成29年6月24日(土)19:00必着

審査員について

(一財) 地域創造プロデューサー・桐朋学園芸術短大非常勤講師

児玉 真(こだま しん)

2000年までカザルスホール、その後NPOトリトン・アーツネットワークで自主事業を企画。2007年からいわきアリオスの自主事業を統括。また地域創造の公共ホール音楽活性化事業チーフコーディネーターを務め、アウトリーチフォーラム事業のコーディネートもたびたび行うほか、全国各地でアウトリーチのコーディネートや演奏家の指導を各地で行っている。



(一財) 地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト、読売交響楽団首席奏者ヴァイオリニスト 瀧村 依里 (たきむら えり)

第54回全日本学生音楽コンクール、第3回東京音楽コンクール、第8回フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール、第77回日本音楽コンクールにて優勝。東京藝術大学附属高校を経て同大学を首席卒業、同大学院修了。ロームミュージックファンデーションの助成を得て、ウィーン国立音楽大学大学院を修了。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。平成25年度神戸市文化奨励賞他受賞多数。



(一財) 公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト、藤原歌劇団団員、エリザベト音楽大学講師 (ソプラノ) 乗松恵美 (のりまつ えみ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院独唱科修了。京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士後期課程修了、博士論文「ヒロシマを題材とする声楽作品によるアウトリーチ活動」博士(音楽)号取得。マダムバタフライ国際コンクールin長崎優勝。ひろしまフェニックス賞、広島文化賞新人賞受賞。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業の平成22・23年度登録アーティストを経て、現在は同支援事業アーティストとして継続登録中。故郷の広島を拠点に、各地で演奏活動を行う。特にソロリサイタルや文化庁子どものための芸術家派遣事業などでは、観客の目線に合わせたアウトリーチ演奏として定評があり、本格的でありながら親しみやすいクラシック音楽の普及につとめている。



合格後のスケジュール(予定)※今後の状況で変わる場合があります。ご了承ください

平成29年7月22日(土)~7月23日(日)

登録アーティスト研修会①

平成29年8月24日(木)~8月25日(金)

登録アーティスト研修会②

平成29年9月2日(月)~3月9日(金)

学校訪問(全15回程度)サロンコンサートの実施

平成30年3月10日(土)

アウトリーチ報告会(演奏会) 会場:くらら小ホール

※それぞれの活動について、アウトリーチ活動協力謝礼金をお支払いいたします。

平成29年度登録アーティストオ ーディション

【応募先】東広島芸術文化ホールくらら音楽普及啓発事業担当 **〒**739-0015 広島県東広島市西条栄町7番19号 TEL 082-426-5900 FAX 082-426-5901

■基本情報(グル	一プ代表者)	提出日年	月 日			
(ヨミガナ)						
お名前	* (グループ名のある場合はク	`ループ名			
住 所	〒 -	指導楽器名	経験年数年			
電話						
FAX						
E-mail						
■御指導者、指導分野						
指導者名/ (指導楽器)	指導者名: 1. 2. 3. 4.	指導楽器名	経験年数 年 年 年 年			
これまでの アウトリーチ活動 について						
アウトリーチに 対する思い						
オーディション で行う実技の テーマなど						
裏面の「個人情報に関	」 するお取り扱いについて」をご一読いただき口にチェック図をお願い 個人情報に関するお取扱いについて	いします。 口 同意する	Ý			
〇個人情報に関するお取り扱いについて 指定管理者(名称:JTBコミュニケーションデザイン・グループ)では、「個人情報の保護に関する法律」に基づき、ご提供いただいた個人情報の取						

り扱いにつきましては、

- 及いにつきましては、下記のとおり適正にお取り扱いが、します。 個人情報の利用目的について:ご記入頂いた個人情報は、「音楽普及啓発事業」に関する業務のみに使用します。 個人情報のお預かりについて:出演応募用紙記載「個人情報に関するお取り扱いについて」欄の同意についてのチェックを入れて頂いた上でお申し込み下さい。不同意の場合は、お申し込みいただくことができません。 個人情報の第三者提供について:上記 1. 及び、次に掲げる場合を除く他、ご本人の同意を得ないで、お預かりした個人情報を第三者に提供することはありません。
- 3. 個人情報の第三者提供について:上記 1. 及び、次に掲げる場合を除く他、ご本人の同意を得ないで、お預かりした個人情報を第三者に提供することはありません。
 ・法令に基づく場合・人の生命、身体又は財産の保護のために必要がある場合であって、本人の同意を得ることが困難であるとき。
 ・公衆衛生の向上又は児童の健全な育成の推進のために特に必要がある場合であって、本人の同意を得ることが困難であるとき。
 ・国の機関若しくは地方公共団体又はその委託を受けた者が法令の定める事務を遂行することに対して協力する必要がある場合であって、本人の同意を得ることにより、当該事務の遂行に支障を及ぼすおそれがあるとき。
 4. 開示、訂正、削除等のご請求について:お預かりした個人情報は、ご本人からのご請求であると確認できた場合に限り、照会、訂正、削除等の手続きが可能となります。
 5. 個人情報取り扱いに関するお問合せ先:東広島市芸術文化ホール くらら指定管理者 JTB コミュニケーションデザイン・グループ 個人情報管理書を任ま TEI 082 476 5000
- 責任者 TEL)082-426-5900